# ĐỀ THI HỌC KÌ 1 NGỮ VĂN 9

*(Thời gian làm bài: 90 phút)*

**I. ĐỌC – HIỂU (4 điểm)**

**Hải khẩu linh từ**

**(Đền thiêng cửa bể)**

*(Lược một đoạn: Nguyễn Thị Bích Châu, con gái đại thần Nguyễn Tướng Công, sinh vào khoảng năm 1356, dưới thời vua Trần Dụ Tông. Nàng tư dung xinh đẹp, nổi tiếng thông tuệ, hiểu văn chương, biết thi phú, thạo âm luật, được vua Duệ Tông kén vào hậu cung và hết mực thương yêu, chiều chuộng. Năm 1376, Chiêm Thành đến cướp Hoá Châu. Trần Duệ Tông giận dữ xuống chiếu ngự giá thân chinh đi dẹp giặc. Bích Châu dâng biểu khuyên can không được đành xin đi theo hộ giá. Khi đoàn thuyền chiến của vua vừa đến cửa bể kỳ Hoa (Kỳ Anh – Nghệ Tĩnh), trời bông nổi cơn phong ba bão táp, quan lính kinh hãi nản lòng. Nhà vua nhất quyết đợi tan cơn bão sẽ tiến binh tiếp. Đêm ấy, vua Duệ Tông mộng thấy một vị thần xưng là “Nam Minh Đô đốc”, thủ hạ cuả Quảng Lợi Vương, muốn xin vua ban cho một người thiếp, nếu được như ý nguyện, mới để thuyền vua đi qua. Nguyễn Thị Bích Châu tự nguyện hi sinh thân mình, nhảy xuống bể làm vợ Giao thần, nhờ đó sóng yên bể lặng. Về sau, vua Lê Thánh Tông đem quân đánh Chiêm Thành, đến cửa bể Kỳ Hoa, nàng báo mộng nhờ vua giải thoát mình khỏi cảnh tủi nhục nơi thuỷ phủ. Thánh Tông gửi thư tôs cáo Giao thần đến Quảng Lợi Vương và Giao thần đã bị Quảng Lợi Vương trừng phạt. Nhờ đó, nàng Bích Châu được tự do, tiêu dao nơi tiên cảnh.)*

*Khi mặt trời đã chiếu vào cửa sổ trong thuyền, quân tiến đến cửa bể, bỗng có một trận gió lốc cuồn cuộn thổi vào thuyền vua, lá cờ bị gió cuốn sang phương nam. Nàng nói:*

*- Trận gió ấy lạ thay! Tiếng ào ào, sắc thảm đạm, chắc là một thứ gió gian tà!*

*Vua hỏi:*

* *Là nghĩa thế nào?*

*Nàng nói:*

*- Thiếp từ khi nhỏ đọc sách đã biết phong giác.(1) Vả lại, thủa cùng cực ở ngôi Thìn, Mộc cùng cực ở ngôi Mùi, tính thủy khôn, khôn cùng cực thì làm gian, tính Mộc nhân, nhân cùng cực thì đi lệch. Hiện nay là giờ Mùi, thế mà gió ấy từ ngôi Thìn đến, e có xảy ra việc giết hại người! Xin nhà vua cấp tốc chuẩn bị lục quân để đối phó.*

*Nàng nói chưa hết lời, quả nhiên gió bão nổi lên, sóng bể gào thét. Vua hạ lệnh bỏ neo để lánh gió mạnh. Cuối canh ba, bỗng thấy một người nanh to râu xồm, diện mạo hung tợn, đầu đội mũ lưu tinh, mình mặc áo gấm vây, bước rộng, cúi đầu, nghiêng mình, đi lắc lư bước thẳng đến trước mặt vua thi lễ. Vua hỏi:*

*- Ngươi là ai? Đêm khuya tới đây tất có điều gì muốn hỏi?*

*Người ấy thưa:*

*- Tôi là Đô đốc vùng Nam Hải, đi làm quan ở nơi giang hồ, hiện còn thiếu người nội trợ, nghe nói bệ hạ cung tần rất nhiều, nay ngẫu nhĩ gặp nhau cho nên nổi sóng mạnh để thay câu thơ “Hoa đường”(2). Vậy xin ban cho nàng Tử Vân, tôi sẽ kết cỏ ngậm vành(3) mong có ngày báo đáp. Nếu chỉ để làm thú vui riêng thì tôi không thể nào bỏ qua được vậy.*

*Vua gật đầu. Bỗng chốc tỉnh thức dậy, liền vời phi tần, kể chuyện lại việc trong mộng, các cung phi tái mét sắc mặt nhìn nhau im lặng không ai nói gì cả. Trong đó riêng nàng chứa chan nước mắt, nghẹn ngào nói không ra lời, quỳ trước mặt vua tâu rằng:*

*- Ngôi đền thiêng liêng kia phụ lão đã trình bày, cái nguy sóng gió kia, chứng nghiệm đã báo trước. Nếu không phải là oan khiên ngày trước cũng tất là nghiệp chướng ngày nay. Thiếp đây không dám tham luyến phồn hoa, tiếc thân bồ liễu, xin trả cho xong cái nợ trước mặt vậy.*

*(..)Nói xong, liền nhảy xuống bể, trong tiếng gió gào, sóng cuộn, còn nghe vẳng tiếng nói:“Kính tạ quân vương, từ nay vĩnh biệt, không thể nào hầu bên vua được nữa”.Vua và các phi tần kinh hoàng luống cuống, ai cũng thương khóc. Bỗng chốc mưa tạnh, gió lặng, bể hết nổi sóng. Vua sai thủy quân mò tìm, đã không thấy tung tích nàng đâu cả…*

(Đoàn Thị Điểm, *Truyền kì tân phả*, in trong *Tổng tập tiểu thuyết chữ Hán Việt Nam*, Ngô Lập Chi *dịch*, Trần Nghĩa *chủ biên*, tập 1, NXB Thế giới, Hà Nội, 1997,tr.345-347)

Chú thích:

1. Phong giác: xem gió bốn phương, bốn góc để đoán việc lành việc dữ.
2. Hoa đường: thơ *Đường lệ ở Kinh Thi* có nhắc đến con gái vua Chu lấy vua chư hầu.
3. Kết cỏ ngậm vành: ý nói lòng biết ơn sâu sắc người đã giúp đỡ mình. (Sách *Tả truyện* có nói Lão nhân kết cỏ làm vướng chân giặc để trả ơn Nguỵ Khoả đã cứu con gái mình. Truyện *Tề Hài* có nói con chim sẻ ngậm vành để trả ơn Đương Bảo đã cứu sống nó. )

1. Những đặc điểm nào của truyện truyền kì được thể hiện trong đoạn trích trên?

2. Chỉ ra tác dụng của việc sử dụng điển tích, điển cố trong đoạn trích trên?

3. Khi nghe nhà vua kể lại việc nói chuyện trong mộng với đô đốc Nam Hải, nàng Bích Châu đã có phản ứng như thế nào? Từ đó em hiểu gì thêm về tính cách của nhân vật này?

4. Qua đoạn trích, em cảm nhận được tình cảm, tư tưởng gì của tác giả?

**II. VIẾT (6 điểm)**

**Câu 1** (2 điểm)

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về bài thơ sau:

**Mưa thu đất khách**

*Mưa mưa mãi ngày đêm rả rích*

*Giọt mưa thu dạ khách đầy vơi.*

*Nhũng ai mặt bể chân trời,*

*Nghe mưa, ai có nhớ lời nước non?*

(Tản Đà, in trong *Tổng tập Văn học Việt Nam*, tập 20, Lê Tư Lành (Chủ biên phần I), NXB Khoa học xã hội, Hà Nội,200, tr.159)

**Câu 2** (4 điểm)

 Viết bài văn nghị luận về một vấn đề cần giải quyết: Mâu thuẫn, xung đột trong môi trường học đường.

-----HẾT-----

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Những đặc điểm nào của truyện truyền kì được thể hiện trong đoạn trích:- Các nhân vật có những nét kì lạ- Không gian ẩn chứa nhiều nét lạ lùng- Ngôn ngữ truyện có nhiều điển tích, điển cố | 1,0 |
| **2** | Tác dụng của việc sử dụng điển tích, điển cố trong đoạn trích: Làm cho câu văn cô đúc, hàm súc, uyên bác. | 0,5 |
| **3** | Khi nghe nhà vua kể lại việc nói chuyện trong mộng với đô đốc Nam Hải, nàng Bích Châu đã có phản ứng: *chứa chan nước mắt, nghẹn ngào nói không ra lời, quỳ trước mặt vua tâu rằng:**- Ngôi đền thiêng liêng kia phụ lão đã trình bày, cái nguy sóng gió kia, chứng nghiệm đã báo trước. Nếu không phải là oan khiên ngày trước cũng tất là nghiệp chướng ngày nay. Thiếp đây không dám tham luyến phồn hoa, tiếc thân bồ liễu, xin trả cho xong cái nợ trước mặt vậy.**Nói xong, liền nhảy xuống biển.* Từ đó em thấy Bích Châu là một người phụ nữ thông minh, có tài ứng đối, hiểu biết, khí chất kì lạ, có nghĩa khí, sẵn sàng hi sinh thân mình để giúp vua, giúp nước,... | 0,750,75 |
| **4** | Qua đoạn trích, em cảm nhận được tình cảm, tư tưởng của tác giả: yêu mến, đồng cảm sâu sắc, trân trọng, ngợi ca nhân vật Bích Châu. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
|  | **1** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về bài thơ sau:**Mưa thu đất khách***Mưa mưa mãi ngày đêm rả rích**Giọt mưa thu dạ khách đầy vơi.**Nhũng ai mặt bể chân trời,**Nghe mưa, ai có nhớ lời nước non?* | ***2,0*** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn:* Xác định đúng yêu cầu về hình thức đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, phối hợp hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng nội dung:C*ảm xúc của em về bài thơ *Mưa thu đất khách.* | 0,25 |
| c. Xác định được nội dung, nghệ thuật, những tâm tư nỗi niềm khát vọng … để làm rõ vấn đề, sau đây là một số gợi ý:- Điệp ngữ *“mưa”* tạo cảm nhận về một cơn mưa kéo dài tưởng như bất tận. Mưa là hình ảnh của nước, vừa tạo ra âm thnh, vừa gợi ra những cảm xúc trong lòng người. Trong bài thơ, hình ảnh mưa vừa tả thực, vừa có tính tượng trưng, đồng điệu với “lời non nước”.- *“Ai”* là đại từ phiếm chỉ, chỉ chung những người có tấm lòng với quê hương đất nước sống ở khắp nơi.- Bài thơ cho thấy nỗi buồn dai dẳng, khiến con người luôn phải trăn trở, suy ngẫm.- Bài thơ thể hiện tâm sự yêu nước thầm kín của nhà thơ.\* Sắp xếp được hệ thống ý hợp lí theo đặc điểm bố cục của đoạn văn. | 1,0 |
| *d. Diễn đạt:*Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0,25 |
| đ. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ  | 0,25 |
|  | **2** | **Viết bài văn nghị luận về một vấn đề cần giải quyết: Mâu thuẫn, xung đột trong môi trường học đường.** | ***4,0*** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài:*nghị luận về một vấn đề cần giải quyết. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*Mâu thuẫn, xung đột trong môi trường học đường. | 0,25 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:* - Xác định được các ý chính của bài viết- Sắp xếp được các ý theo bố cục hợp lí ba phần của bài văn nghị luận.Sau đây là một số gợi ý:\* Giới thiệu vấn đề, nêu sự cần thiết phải bàn luận về vấn đề.\* Triển khai các luận điểm thể hiện quan điểm của người viết:**Luận điểm 1: Giải thích vấn đề, thực trạng (có bằng chứng về thực trạng)**+ Xung đột học đường là những mâu thuẫn, tranh chấp, bất đồng quan điểm xảy ra giữa các cá nhân hoặc nhóm học sinh trong môi trường học đường.+ Theo một khảo sát gần đây của Trung tâm Bảo Vệ Trẻ Em, tỷ lệ học sinh cho biết từng bị bắt nạt hoặc chứng kiến hành vi bắt nạt trong trường học lên tới 30%. Con số này cho thấy xung đột học đường đang là một vấn đề đáng báo động, ảnh hưởng tiêu cực đến tâm lý, học tập và sự phát triển của học sinh.**Luận điểm 2: Nguyên nhân, tác động****Nguyên nhân:****Chủ quan:** **+** Không nhận thức được nguy hại của xung đột + Sự thiếu kỹ năng giao tiếp, giải quyết mâu thuẫn +Sống ích kỷ, đố kỵ + Bạn bè không hiểu nhau..**Khách quan**  **+ Gia đình chưa thật sự quan tâm đến con cái** **+ Nhà trường chưa có nhiều các buổi ngoại khóa để dạy kỹ năng sống...****Hậu quả** **Bản thân**+ Ảnh hưởng đến tâm lý, sức khỏe của học sinh: gây ra căng thẳng, lo lắng, trầm cảm, thậm chí là tự tử +Ảnh hưởng đến học tập: giảm sút kết quả học tập, mất tập trung, bỏ học+ Ảnh hưởng đến mối quan hệ: gây ra sự chia rẽ, thù hận, bạo lực học đường **Xã hội**+ Ảnh hưởng đến hình ảnh của nhà trường: làm xấu đi hình ảnh của nhà trường, gây mất niềm tin của phụ huynh và xã hội**\* Nêu ý kiến trái chiều và phản bác ý kiến đó****Ý kiến trái chiều:** Một số người cho rằng xung đột học đường là điều không thể tránh khỏi, là một phần của quá trình trưởng thành. Họ cho rằng việc can thiệp quá sâu vào những xung đột này có thể làm mất đi tính tự lập, khả năng tự giải quyết vấn đề của học sinh.**Phản bác:** Tuy nhiên, quan điểm này là hoàn toàn sai lầm. Xung đột học đường không phải là điều tất yếu, và việc bỏ mặc những xung đột này tự diễn biến có thể gây ra những hậu quả khó lường.\* Đề xuất giải pháp **khả thi** để giải quyết vấn đề**- Nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của hòa giải:*** **Người thực hiện:** Học sinh, giáo viên, lãnh đạo nhà trường.
* **Cách thực hiện:** Tổ chức các buổi sinh hoạt lớp, diễn đàn, hội thảo về kỹ năng giải quyết xung đột, hòa giải. Lồng ghép nội dung này vào các môn học như Giáo dục công dân, Kỹ năng sống.
* **Công cụ/phương pháp hỗ trợ:** Sách, tài liệu, video, trò chơi mô phỏng tình huống xung đột.
* **Phân tích:** Việc nâng cao nhận thức giúp học sinh hiểu rõ hơn về nguyên nhân, hậu quả của xung đột, từ đó có thái độ tích cực hơn trong việc phòng ngừa và giải quyết xung đột.

**Bằng chứng:** Các nghiên cứu đã chỉ ra rằng những trường học có chương trình giáo dục về hòa giải có tỷ lệ xung đột và bạo lực học đường thấp hơn đáng kể so với những trường không có chương trình này.**- Xây dựng kỹ năng giao tiếp hiệu quả:*** **Người thực hiện:** Học sinh.
* **Cách thực hiện:** Tham gia các khóa học, câu lạc bộ về kỹ năng giao tiếp. Luyện tập lắng nghe tích cực, diễn đạt rõ ràng, kiểm soát cảm xúc.
* **Công cụ/phương pháp hỗ trợ:** Sách, tài liệu, video, các bài tập thực hành.
* **Phân tích:** Kỹ năng giao tiếp tốt giúp học sinh hiểu nhau hơn, giảm thiểu hiểu lầm, từ đó ngăn ngừa xung đột phát sinh.
* **Bằng chứng:** Theo một nghiên cứu của Đại học Harvard, những người có kỹ năng giao tiếp tốt có khả năng giải quyết xung đột cao hơn 30% so với những người khác.

**- Tạo dựng một môi trường học đường thân thiện, cởi mở:*** **Người thực hiện:** Học sinh, giáo viên, ban giám hiệu nhà trường.
* **Cách thực hiện:** Tổ chức các hoạt động ngoại khóa, câu lạc bộ, đội nhóm để học sinh có cơ hội giao lưu, hợp tác. Khuyến khích học sinh tham gia các hoạt động tình nguyện, giúp đỡ lẫn nhau.
* **Công cụ/phương pháp hỗ trợ:** Không gian sinh hoạt chung, sân chơi, các hoạt động ngoại khóa.
* **Phân tích:** Một môi trường học đường thân thiện, cởi mở tạo điều kiện cho học sinh gắn kết với nhau, xây dựng mối quan hệ tích cực, từ đó giảm thiểu xung đột.
* **Bằng chứng:** Tại Phần Lan, một quốc gia có môi trường học đường được đánh giá là tốt nhất thế giới, học sinh được khuyến khích tham gia các hoạt động ngoại khóa và có nhiều cơ hội giao lưu, hợp tác với nhau.

**- Tăng cường sự hợp tác giữa gia đình và nhà trường:*** **Người thực hiện:** Phụ huynh, giáo viên, ban giám hiệu nhà trường.
* **Cách thực hiện:** Tổ chức các buổi họp phụ huynh, trao đổi thông tin về tình hình học tập, rèn luyện của học sinh. Tạo điều kiện cho phụ huynh tham gia các hoạt động của nhà trường.
* **Công cụ/phương pháp hỗ trợ:** Sổ liên lạc điện tử, các ứng dụng nhắn tin, các buổi họp trực tuyến.
* **Phân tích:** Sự hợp tác giữa gia đình và nhà trường giúp tăng cường sự quan tâm, hỗ trợ đối với học sinh, từ đó giúp các em giải quyết tốt hơn các vấn đề của mình, bao gồm cả xung đột với bạn bè.

**Bằng chứng:** Theo một nghiên cứu của UNESCO, những học sinh có sự hỗ trợ tốt từ gia đình và nhà trường có khả năng thích ứng với môi trường học tập và giải quyết xung đột tốt hơn so với những học sinh khác\* Khẳng định tầm quan trọng của việc giải quyết vấn đề***Lưu ý:*** *HS có thể trình bày suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 3,0 |
| *đ. Diễn đạt*Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Tổng điểm** | **10,0** |