**ĐỀ THI HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN**

**Phần I. Đọc hiểu ( 4 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu**

“... Tôi vẫn còn nhớ mẹ thường hay nói với tôi, khi một ai đó buồn, họ cần rất nhiều người để chia sẻ. Nỗi buồn chỉ vơi đi bằng tình thương chứ không phải có một phương thuốc nào hết. Khi chia sẻ một nỗi buồn, chúng ta sẽ không buồn hơn, nhưng người khác lại vui hơn. Và đừng bao giờ quay lưng lại với một người như vậy. Họ cần những khuôn mặt hơn là những viên thuốc. Họ cần những bàn tay, những tô cháo, những quả ổi hái để đầu giường. Họ cần mỗi buổi tối ghé lại ngồi với họ trong im lặng. Họ cần chúng ta dẫn họ lên đồi cuốc một mảnh vườn, và thỉnh thoảng hỏi có thích ăn bắp rang không...

Xe đã đậu trong sân. Chú Hùng ẵm cô Hồng vào nhà. Tôi chạy theo. Khuôn mặt cô xanh xao nhìn kinh sợ lắm. Mẹ tôi lấy cái gối dằn cho cô rồi đốt một lò than.

Mẹ nói lớn:

- Cái thằng Hùng này, lựa than gì mà khói nhiều quá. Kiểu này hấp người ta không bằng.

Mẹ nói vậy thôi, chẳng thấy khói gì cả. Ðể lò than xuống gầm giường, mẹ sai chú Hùng đào củ gừng. Rồi mẹ lấy chổi ra quét nhà soàn soạt.

Mẹ nói:

- Ðóng cái cửa này lại, gió độc lắm!

Mẹ sai chú Hùng mua cá về kho khô. Mẹ bảo cột con bò lại coi chừng nó ăn đám mì. Mẹ xuống nhà bếp khua chén rổn rảng. Mẹ xắn ống tay áo lên, sắp đặt mọi việc một cách ồn ào.

Mẹ nói:

- Cứ làm như vậy cho tôi, còn mọi việc tôi lo. Mấy anh đàn ông cứ là vô tích sự!

Tôi đến ngồi bên cô Hồng nắm chặt lấy tay tôi.

Tôi nói:

- Chừng nào cô khỏi bệnh, cô đan cho con chiếc nón len nhé. Con thích chiếc nón có nhiều tua và cái mũi dài dài.

Cô gật đầu. Tôi nói tiếp:

- Cô có thích ăn bắp rang không?

Cô lắc đầu nhưng mỉm cười với tôi.

Mẹ nói:

- Con đừng hỏi cô nữa, để cô nghỉ mệt.

Tôi đi ra ngoài nhưng vẫn nhớ nụ cười đó, bởi vì nó là nụ cười đầu tiên từ lúc cô đánh mất em bé. Một nụ cười trên khuôn mặt buồn.

Chiều tối mẹ mới về nhà với vẻ mệt mỏi. Ngồi trên bậc cửa, mẹ lấy lược ra gỡ tóc. Mẹ cứ chải mãi, chải mãi. Bố thắp đèn lên rồi mắc cái võng ra nằm. Tôi đến ngồi gần nhưng mẹ chẳng hay, có lẽ đang nghĩ ngợi cái gì đó. Lâu lâu lại thở dài. Tôi nhìn ra đường thấy gió cứ thổi suốt. Những ngọn cây như dính lại với nhau trong màu tối tối. Ðêm nay, nếu như trời không mưa, lúc 8 giờ trăng sẽ sáng lắm. Còn nếu như trời mưa thì tiếng đưa võng của bố sẽ không còn nghe thấy nữa. Những giọt mưa trên mái nhà luôn ồn ào, nhưng nếu nó không ồn ào có lẽ tôi không còn thích chúng.

Tôi nói với mẹ:

- Mẹ ơi, hồi chiều cô Hồng cười với con.

- Ừ, cô nhắc con mãi đó.

Con còn hứa sẽ đan cho con một cái nón len.

- Ừ!

- Mẹ có tin cô Hồng sẽ hết buồn khi ngồi đan nón không?

- Mẹ tin.

- Nhưng chú Hùng sẽ không hết buồn. Con thấy chú ra nhà sau ngồi một mình. Chú cũng chẳng thèm cột con bò.

- Không sao đâu con.

- Ngày mai con sang chơi với cô Hồng được không?

- Ðược. Nhưng con phải hỏi cô có đồng ý không đã.

- Con biết rồi.

Trăng đã lên, sáng vằng vặc. Có nghĩa là trời không mưa. Những đám mây trắng tinh như gấu bông bay nhởn nho; lúc thì bay qua, lúc thì bay lại, có lúc dồn ép vào nhau như những núi tuyết. Lại có một đám mây như hình em bé trôi nhẹ đi, cổ quàng một chiếc khăn lớn. Mặt trăng tròn vành vạnh nhô ra ở giữa như cái nôi bập bềnh, lúc thì lồng bên dưới đứa trẻ, lúc thì chạy lên phía trên không thể nào đoán trước được. Người ta nói trong mặt trăng có chị Hằng. Chị Hằng đẹp lắm nên lúc nào cũng giấu mặt trong những lưới mây. Tôi chỉ thích trong mặt trăng có một đứa bé như con của cô Hồng chẳng hạn. Một đứa bé sẽ làm cô Hồng cười khi từ trạm xá về, chú Hùng sẽ không khóc, mọi người đến thăm cô có cái để bồng, để ha hả. Người ta sẽ không né câu hỏi: "Em bé đâu rồi?". Người ta sẽ nói: "Cho tôi ẵm bé Thương một chút coi". Cô Hồng sẽ có cớ lâu lâu than phiền: "Dạo này con bé quậy quá. Em chẳng ngủ gì được". Chú Hùng đi làm về sẽ hỏi: "Con gái ở nhà có hư không, hoặc sẽ đùa: "Cô ở đâu mà cứ đến nhà tui khóc nhè vậy cà!".

Mẹ tôi nói một đứa bé sẽ trao cho người phụ nữ một cái quyền thiêng liêng nhất, quyền làm mẹ. Không có đứa bé, họ sẽ không được làm mẹ. Họ sẽ đau khổ lắm. Họ sẽ thấy mình mất đi một nửa cuộc đời. Bởi cuộc đời người phụ nữ luôn gắn liền với đứa bé, là kho báu quý giá không có gì có thể đánh đổi với họ.”

*( Nguyễn Ngọc Thuần. trích Chương 12. Một ngày bí mật- Vừa nhắm mắt vừa mở của sổ.)*

**Câu 1. 1 điểm**. Theo tác giả, những người đang buồn họ cần những điều gì?

**Câu 2. 1.5 điểm**. Trong đoạn văn sau, tác giả sử dụng phép liên kết nào? Tác dụng của phép liên kết đó?

“ Tôi vẫn còn nhớ mẹ thường hay nói với tôi, khi một ai đó buồn, họ cần rất nhiều người để chia sẻ. Nỗi buồn chỉ vơi đi bằng tình thương chứ không phải có một phương thuốc nào hết. Khi chia sẻ một nỗi buồn, chúng ta sẽ không buồn hơn, nhưng người khác lại vui hơn. Và đừng bao giờ quay lưng lại với một người như vậy.”

**Câu 3. 1.5 điểm.** Em nhận được thông điệp gì từ đoạn văn sau? Em có đồng ý với quan điểm của tác giả trong đoạn văn không? Vì sao?

“ Mẹ tôi nói một đứa bé sẽ trao cho người phụ nữ một cái quyền thiêng liêng nhất, quyền làm mẹ. Không có đứa bé, họ sẽ không được làm mẹ. Họ sẽ đau khổ lắm. Họ sẽ thấy mình mất đi một nửa cuộc đời. Bởi cuộc đời người phụ nữ luôn gắn liền với đứa bé, là kho báu quý giá không có gì có thể đánh đổi với họ.”

**Phần II. Viết 6 điểm**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Gợi ý chấm** | **Điểm** |
| **1** | Khi một ai đó buồn, họ cần  + rất nhiều người để chia sẻ.  + cần những khuôn mặt hơn là những viên thuốc  + cần những bàn tay, những tô cháo, những quả ổi hái để đầu giường  + cần mỗi buổi tối ghé lại ngồi với họ trong im lặng.  + cần chúng ta dẫn họ lên đồi cuốc một mảnh vườn, và thỉnh thoảng hỏi có thích ăn bắp rang không...  **( Có thể liệt kê hoặc chép cả đoạn văn, mỗi ý 0.2 điểm)** | **1** |
| **2** | Chỉ ra các phép liên kết: 0.5 điểm, 1 ý 0.25 điểm, 2 ý trở nên 0.5 điểm  Nêu được tác dụng của phép liên kết đó 1 điểm, mỗi ý 0.5 điểm ( có thể có cách diễn đạt khác song vẫn rõ hai tác dụng của phép liên kết)  - Phép liên kết:  Phép lặp: nỗi buồn, chia sẻ  Phép thế: như vậy- buồn.  Phép nối: và  - Tác dụng:  + Tạo sự liên kết, khiến đoạn văn trở nên chặt chẽ, mạch lạc hơn  + Nhấn mạnh, làm nổi bật nội dung của đoạn văn: việc chia sẻ nỗi buồn rất quan trọng với nhưng người mang những nỗi buồn. | **1.5** |
| **3** | Chỉ ra được ít nhất một thông điệp hợp lý từ đoạn văn ( 0.5)  Thể hiện sự đồng tình hoặc không đồng tình, có lí giải hợp lí ( 1 điểm)  Gợi ý:  + Làm mẹ là quyền thiêng liêng mà thượng đế trao cho phụ nữ, đứa trẻ sẽ giúp người mẹ có được quyền thiêng liêng ấy, cho họ niềm vui, hạnh phúc.  Đồng tình, bởi vì đứa trẻ cho người mẹ được thực hiện thiên chức cao cả của mình, được cảm nhận tình yêu, trao đi và nhận lại tình cảm mẫu tử thiêng liêng.  + cần thấu hiểu, đồng cảm với nỗi đau của một người mẹ khi mất đi con của mình, đó là nỗi đau rất khủng khiếp mà không người mẹ nào muốn đón nhận, vì thế chúng ta cũng cần biết trân quý mỗi sinh mệnh mà mình có được. | **1.5** |

**Phần II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Gợi ý** | **Điểm** |