|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | SỞ GD&ĐT BẮC NINH  **TRƯỜNG THPT TIÊN DU SỐ 1** | **ĐỀ DỰ BỊ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **NĂM HỌC 2024 - 2025**  **Môn: NGỮ VĂN 12**  *Thời gian làm bài:****120 phút*** *(không kể thời gian giao đề)*  **¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯** | |  |

Họ và tên thí sinh:............................................Số báo danh :..................................................

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc văn bản sau:

|  |  |
| --- | --- |
| *Tôi đi từ phía cổng làng*  *Phía trăng buông sợi tơ vàng ngõ quê*  *Người làng tiếng nói nồng khê*  *Rạ rơm ủ những câu thề lứa đôi*  *Tôi đi từ phía giếng khơi*  *Sợi gàu múc cả tiếng cười đằm sâu*  *Mẹ già đạm bạc áo nâu*  *Vớt trong đáy giếng một màu tóc mây* | *Tôi đi từ phía luống cày*  *Đất oằn xếp dáng cong gầy nắng thiêu*  *Mùa đi xuôi ngược trăm chiều*  *Bùn nâu vẫn nói những điều ông cha*  *Tôi đi về phía biển xa*  *Nghe con sóng hát lời ca rộng dài*  *Nhặt lên vỏ ốc áp tai*  *Bỗng nghe gà gáy ban mai phía làng.*  Hà Nội, 1987 |

(Trích *Đi từ phía cổng làng*, Nguyễn Văn Song, NXB Hội Nhà văn, 2022)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định nhân vật trữ tình trong bài thơ.

**Câu 2.** Chỉ ra những hình ảnh của quê hương được thể hiện trong bài thơ.

**Câu 3.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong câu thơ:

*Đất oằn xếp dáng cong gầy nắng thiêu*

**Câu 4.** Theo anh/chị, âm thanh tiếng gà gáy trong câu cuối của bài thơ có ý nghĩa gì?

**Câu 5.** Bài thơ gợi cho anh/chị những suy nghĩ gì về những ảnh hưởng của cội nguồn, truyền thống đối với mỗi người?

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**---- Hết ----**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Nhân vật trữ tình trong bài thơ: *tôi*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời được như đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời sai/Không trả lời: 0,0 điểm* | **0,5** |
| **2** | - Những hình ảnh của quê hương: *cổng làng, trăng, ngõ quê, người làng, rạ rơm, giếng khơi, sợi gàu, mẹ già, luống cày, đất, nắng thiêu, bùn nâu.*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời đúng ½ đáp án: 0,25 điểm*  *- Trả lời thiếu ¾ đáp án/Không trả lời: 0,0 điểm* | **0,5** |
| **3** | - Chỉ ra BPTT nhân hóa: *đất – dáng cong gầy*  - Tác dụng:  + BP nhân hóa gợi hình ảnh những luống đất cày cong khô, mỏng manh dưới cái nắng gay gắt, oi ả như thiêu như đốt, gợi sự nghèo nàn, vất vả của quê hương.  + Làm cho câu thơ trở nên sinh động, hấp dẫn, gợi hình, gợi cảm…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời được 2 ý: 1,0 điểm*  *- Trả lời được 1/2 ý: 0,5 điểm* | **1.0** |
| **4** | - Âm thanh tiếng gà gáy trong câu cuối của bài thơ cất lên khi nhân vật trữ tình đã “đi về phía biển xa”, say mê với hương sắc xứ lạ “nghe con sóng hát lời ca rộng dài”.  - Trong bối cảnh đó, tiếng gà gáy ban mai giống như một sự thức tỉnh để nhắc con người không quên quê hương, nguồn cội.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Mỗi ý đạt 0,5 điểm.*  *- HS trả lời chung chung, sơ sài: 0,25 – 0,5 điểm.* | **1,0** |
| **5** | Bài thơ gợi cho anh/chị những suy nghĩ gì về những ảnh hưởng của cội nguồn, truyền thống đối với mỗi con người.  *HS có thể trả lời theo nhiều cách trên cơ sở đảm bảo yêu cầu:*  - Nêu được những suy nghĩ về những ảnh hưởng của cội nguồn, truyền thống đối với mỗi con người do bài thơ gợi ra.  - Trình bày được lí do khiến bản thân nêu suy nghĩ như vậy.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Mỗi ý đạt 0,5 điểm.*  *- HS trả lời chung chung, sơ sài: 0,25 – 0,5 điểm.*  *- HS không trả lời/trả lời không hợp lí: 0 điểm.* | **1,0** |