**ĐỀ KIỂM TRA MÔN: NGỮ VĂN 9**

Thời gian làm bài: 120 phút

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

***Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:***

(**Tóm tắt phần đầu**: Nguyễn sinh người Thanh Trì, diện mạo đẹp đẽ, tư chất thông minh, giọng hát ngọt ngào. Chàng sớm mồ cô cha, nhà nghèo nên học hành dang dở, chàng làm nghề chèo đò. Vì say đắm giọng hát và vẻ ưa nhìn của chàng nên cô con gái một nhà giàu họ Trần đã đem lòng yêu mến, sai người hầu đem khăn tay đến tặng, dặn chàng nhờ người mối manh đến hỏi. Nguyễn sinh nhờ mẹ bảo người mối manh đến nhà nàng nhưng bố nàng chê chàng nghèo nên không nhận lời, còn dùng lời lẽ không hay để mắng bà mối. Chàng phẫn chí bỏ đi xa để lập nghiệp; cô gái biết chuyện âm thầm đau khổ chẳng thể giãi bày cùng ai, dần sinh bệnh, hơn một năm sau thì nàng qua đời.)

*Trước khi nhắm mắt, nàng dặn cha:*

- *Trong ngực con chắc có một vật lạ. Sau khi con nhắm mắt, xin cha cho hỏa*

*táng để xem vật đó là vật gì?*

*Ông làm theo lời con. Khi lửa thiêu đã lụi, ông thấy trong nắm xương tàn, sót lại một vật, to bằng cái đấu, sắc đỏ như son, không phải ngọc cũng chẳng phải đá, nó trong như gương, búa đập không vỡ. Nhìn kĩ thì thấy trong khối ấy có hình một con đò, trên đò một chàng trai trẻ tuổi đang ngả đầu tựa mái chèo nằm hát. Nhớ lại việc nhân duyên trước kia của con, ông chợt hiểu ra vì chàng lái đò mà con gái ông chết, hối thì không kịp nữa. Ông bèn đóng một chiếc hộp con, cất khối đỏ ấy vào trong, đặt lên giường của con gái.*

*Nguyễn sinh bỏ nhà lên Cao Bằng làm khách của trấn tướng. Chàng vì hát hay nên được trấn tướng yêu quý. Hơn một năm sau, chàng dần dần có của nả, rồi lại mấy năm nữa tích cóp lại được hơn hai trăm lạng vàng. Chàng nghĩ: “Số vàng này đủ để chi dùng cho việc cưới xin”. Xong, chàng sửa soạn hành trang trở về. Đến nhà, chàng hỏi thăm ngay cô gái nọ. Được nghe tất cả đầu đuôi về nàng, chàng vô cùng đau đớn, vội sắm sửa lễ vật đến điếu nàng. Khi chàng làm lễ xong, bố cô có mời chàng ở lại dùng cơm. Chàng xin ông cho xem vật đã được cất giấu trong hộp con. Ông mở hộp lấy ra đưa chàng. Chàng nâng niu cầm lấy, lòng vô cùng xúc động, hai dòng lệ trào ra nhỏ xuống khối đá đỏ. Bỗng khối đá tan ra thành nước, giọt giọt đều biến thành máu tươi, chảy đầm đìa vào tay áo chàng. Chàng cảm kích mối tình của nàng, thề không lấy ai nữa.*

(Trích *Chuyện tình ở Thanh Trì, Lan Trì kiến văn lục,* Vũ Trinh, in trong cuốn *Văn xuôi tự sự Việt Nam thời trung đại,* tập 1, Nguyễn Đăng Na giới thiệu và tuyển soạn, NXB Giáo dục, 1997, tr 424-426)

**Câu 1** **(0,5 điểm)**. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên. Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2 (0,5 điểm)**. Theo đoạn trích, sau khi bố của cô gái không đồng ý mối duyên, chàng trai có phản ứng như thế nào?

**Câu 3 (1,0 điểm)**. Xác định và giải nghĩa từ Hán Việt trong câu sau:

*“Trong ngực con chắc có một vật lạ. Sau khi con nhắm mắt, xin cha cho hỏa*

*táng để xem vật đó là vật gì?”*

**Câu 4 (0,5 điểm)**. Nêu chủ đề của văn bản.

**Câu 5 (1,0 điểm)**. Từ câu chuyện tình ở Thanh Trì, em có suy nghĩ gì về khát vọng tình yêu thời phong kiến?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm): Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ của em về bài thơ “Đất” của Trần Đăng Khoa**

**ĐẤT**

Đất muốn nói điều chỉ thế

Mà không nói được với người

Mà rạo rực trong quả ngọt

Mà rưng rưng màu lá tươi.

(Trần Đăng Khoa - “Góc sân và khoảng trời”, Nxb Văn hóa, 2022)

**Câu 2 (4,0 điểm):**

Viết bài văn nghị luận bàn về giải pháp phù hợp để giảm thiểu rác thải nhựa trong trường học và các gia đình.

*…..Hết…*

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN: NGỮ VĂN 9**

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giáo viên chấm phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để có sự đánh giá khách quan, hợp lí, tránh đếm ý cho điểm. Cần vân dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức điểm một cách phù hợp; đặc biệt khuyến khích những bài viết có cảm xúc, có sự sáng tạo và phát triển được năng lực của học sinh.

- Học sinh có nhiều cách triển khai ý khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn ghi đủ điểm.

- Điểm bài thi lẻ đến 0,25 điểm.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | - Phương thức biểu đạt chính: Tự sự  - Ngôi kể: Ngôi thứ ba. | 0,25  0,25 |
| **2** | - Theo đoạn trích, sau khi bố của cô gái không đồng ý mối duyên, chàng trai đã phẫn chí bỏ đi xa để lập nghiệp | 0,5 |
| **3** | - Từ Hán Việt: hỏa táng  - Giải nghĩa: ***Hỏa táng*** là hình thức mai táng người chết bằng cách thiêu xác để lấy tro cốt đựng trong hũ, bình. | 0,5  0,5 |
| **4** | - Chủ đề của văn bản: Qua câu chuyện tình yêu bi kịch của chàng trai và cô gái ở Thanh Trì, tác giả Vũ Trinh muốn thể hiện khát vọng tình yêu tự do của lứa đôi thời phong kiến và phê phán sự ngăn cản của gia đình đại diện cho sự phân biệt giàu nghèo trong xã hội xưa. | 1,0 |
| **5** | - Suy nghĩ về khát vọng tình yêu trong xã hội phong kiến:  + Khát vọng tình yêu là khát vọng chính đáng của con người ở mọi thời. Những đôi lứa sống trong xã hội phong kiến mong muốn tình yêu tự do, muốn vượt lên khỏi những ràng buộc của lễ giáo phong kiến như “cha mẹ đặt đâu con ngồi đấy”, “môn đăng hộ đối”,...  + Tình yêu của nhiều cặp đôi vấp phải những sự ngăn cản, cấm đoán đến từ gia đình, xã hội.  + Dù cho bị ngăn cản, nhưng những đôi lứa vẫn dành tình yêu trọn vẹn cho nhau, cái chết cũng không thể chia lìa tình yêu của họ. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **1** | **Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ của em về bài thơ “Đất” của Trần Đăng Khoa** | **2.0** |
|  | **a. Mở đoạn.**  **Giới thiệu tên bài thơ, tác giả và nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.**  - Trần Đăng Khoa được mệnh danh là “Thần đồng của thơ ca Việt cho cả Nam”. Ông bắt đầu làm thơ từ năm tám tuổi. Đối tượng trong thơ ông mục thật phong phú và đa dạng, trong đó thiên nhiên, hoa cỏ, cây cối, nắng đất đai.... thật hồn nhiên. Bài thơ Đất được ông viết năm 1974 đã để lại những cảm xúc, suy ngẫm cho người đọc.  **b. Thân đoạn**  **\* Chia sẻ chi tiết cảm nghĩ mà em ấn tượng về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.**  **- Nội dung**: Bài thơ chỉ gồm 4 câu thơ ngắn gọn nhưng gợi cho người đọc những suy ngẫm về vai trò của đất.  + Hai câu thơ đầu: Đất muốn nói điều chi thế/ Mà không nói được với người. Lời thơ như một câu hỏi dành tu từ khẳng định đất muốn nói điều gì mà không nói được => Điều đó gợi niềm thương cảm cho người đọc bởi đất chỉ im lặng không bao giờ lên tiếng nói về bản thân mình. Và ngay cả khi nhà thơ Trần Đăng Khoa hỏi thì đất vẫn không nói được gì.  + Hai câu sau: Mà rạo rực trong quả ngọt/ Mà rưng rưng màu lá tươi. Điệp từ “mà” đứng đầu các dòng thơ như muốn khẳng định: Đất tuy không nói được nhưng đất đã hóa thân vào quả ngọt, nghĩa là đất cung cấp dinh dưỡng cho cây được hoa thơm quả ngọt. Từ láy “rạo rực” gợi trạng thái rộn lên trong lòng như có cái gì thôi thúc. Như vậy chất dinh dưỡng từ đất đã hóa thân vào hoa thơm quả ngọt dâng cho đời. Từ láy “rưng rưng” nghĩa gốc là cảm xúc dâng trào, nước mắt ứa ra nhưng trong câu thơ của Trần Đăng Khoa lại diễn tả sức sống đang dâng trào trong từng màu lá tươi xanh. Thật diệu kỳ bởi sức mạnh của đất đã đem lại sức sống, sự sinh sôi, nảy nở và hoa thơm trái ngọt dâng cho đời. => Lời thơ giản dị như một điều hết sức bình thường nhưng đã làm cho người đọc suy ngẫm về vai trò của đất. Từ đó, nhà thơ gửi bức thông điệp: Hãy quý trọng, giữ gìn và bảo vệ đất đai. Đặc biệt trong thời hiện đại, đất đai đang bị lạm dụng vào sự khai thác và kinh doanh kiếm lời thì bức thông điệp càng có ý nghĩa sâu sắc.  **- Nghệ thuật:**  + Thể thơ sáu chữ ngắn gọn, hàm súc và chất chứa ý nghĩa sâu xa.  + Điệp từ và dạng câu hỏi tu từ được sử dụng thành công có tác dụng  nhấn mạnh và xoáy sâu vào tâm trí người đọc.  **c. Kết đoạn**  - Khẳng định lại giá trị của bài thơ.  - Cảm xúc của tác giả hoặc bức thông điệp, lời nhắn gửi của tác giả. | **0,25**  **1,5**  **0,25** |
| **2** | **Viết bài văn nghị luận bàn về giải pháp phù hợp để giảm thiểu rác thải nhựa trong trường học và các gia đình.** | **4.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn Nghị luận về một vấn đề xã hội.* Bố cục 3 phần rõ ràng, cân đối, đảm bảo đúng chính tả ngữ pháp, dùng từ đặt câu. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* bàn về giải pháp phù hợp để giảm thiểu rác thải nhựa trong trường học và các gia đình. | 0,25 |
| *c. Yêu cầu về nội dung:*  **HS có thể làm theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau đây:**  **I. Mở bài:**  - Giới thiệu vấn đề nghị luận.  - Nêu ý kiến khái quát về vấn đề.  **II. Thân bài**  **1. Giải thích vấn đề:**  - Rác thải nhựa là các sản phẩm làm từ nhựa không phân hủy hoặc phân hủy rất chậm trong môi trường tự nhiên. Chúng bao gồm túi nilon, chai nhựa, hộp nhựa, ống hút nhựa, đồ dùng một lần...  **2. Phân tích vấn đề**  **\* Thực trạng:**  - Theo thống kê của Bộ Tài nguyên và Môi trường, mỗi ngày Việt Nam thải ra khoảng 28.000 tấn rác thải nhựa, trong đó chỉ có khoảng 10% được tái chế. Phần lớn số còn lại bị chôn lấp hoặc thải ra môi trường, gây ô nhiễm đất, nước, không khí và đại dương.  **\*Nguyên nhân:**  **- Ý thức người dân:** Nhiều người vẫn chưa nhận thức đầy đủ về tác hại của rác thải nhựa và chưa có thói quen phân loại, xử lý rác đúng cách.  **- Quản lý lỏng lẻo:** Việc quản lý rác thải nhựa ở nhiều nơi còn lỏng lẻo, thiếu các biện pháp chế tài đủ mạnh.  **- Sản xuất và tiêu dùng tràn lan:** Các sản phẩm nhựa được sản xuất và tiêu thụ với số lượng lớn, trong khi các giải pháp thay thế còn hạn chế.  **\* Hậu quả:**  **- Môi trường:** Rác thải nhựa gây ô nhiễm đất, nước, không khí, làm mất mỹ quan đô thị và nông thôn, phá hủy hệ sinh thái, đe dọa sự đa dạng sinh học.  **- Sức khỏe:** Các chất độc hại trong nhựa có thể xâm nhập vào cơ thể con người qua đường hô hấp, tiêu hóa, gây ra nhiều bệnh nguy hiểm như ung thư, dị tật bẩm sinh, rối loạn nội tiết...  **- Kinh tế:** Ô nhiễm rác thải nhựa gây thiệt hại lớn cho ngành du lịch, thủy sản và các ngành kinh tế khác.  **\* Phản đối ý kiến trái chiều:**  - Một số người cho rằng việc giảm thiểu rác thải nhựa là không cần thiết vì nhựa mang lại nhiều tiện ích và việc thay thế nhựa bằng các vật liệu khác sẽ tốn kém hơn.  **->** Lợi ích ngắn hạn của nhựa không thể bù đắp cho những tác hại lâu dài mà nó gây ra. Việc đầu tư vào các giải pháp thay thế nhựa là cần thiết để bảo vệ môi trường và sức khỏe con người, đồng thời thúc đẩy sự phát triển bền vững.  **\* Giải pháp:**  **- Nâng cao nhận thức về tác hại của rác thải nhựa:**  + Tổ chức các buổi sinh hoạt, hội thảo, cuộc thi về môi trường để phổ biến kiến thức về tác hại của rác thải nhựa.  + Sử dụng các phương tiện truyền thông như báo tường, trang web của trường, mạng xã hội để chia sẻ thông tin.  **- Thay đổi thói quen sử dụng đồ nhựa dùng một lần:**  **+** Hạn chế sử dụng túi nilon, ống hút nhựa, hộp xốp, chai nhựa dùng một lần.  + Mang theo bình nước cá nhân, hộp cơm, túi vải khi đi học, đi làm, đi chợ.  + Sử dụng các sản phẩm thay thế thân thiện với môi trường như túi giấy, ống hút tre, hộp cơm inox.  **- Tái sử dụng và tái chế đồ nhựa:**  **+** Sử dụng lại chai nhựa, lọ thủy tinh để đựng nước, thực phẩm.  + Tái chế vỏ chai nhựa, giấy báo, lon kim loại thành các sản phẩm thủ công, đồ dùng học tập.  + Tham gia các hoạt động thu gom và tái chế rác thải nhựa do trường học, địa phương tổ chức.  **- Trồng cây xanh:**  + Tham gia các hoạt động trồng cây xanh trong trường học, khu dân cư.  + Chăm sóc cây xanh để chúng phát triển tốt, hấp thụ khí CO2 và thải ra O2, góp phần làm sạch không khí và giảm hiệu ứng. **\*Liên hệ bản thân:**  - Bản thân em đã từng tham gia nhiều hoạt động bảo vệ môi trường ở trường và luôn cố gắng áp dụng các biện pháp giảm thiểu rác thải nhựa trong cuộc sống hàng ngày. Em tin rằng mỗi hành động nhỏ của mình đều có ý nghĩa và góp phần làm cho môi trường sống trở nên xanh, sạch, đẹp hơn.  **III. Kết bài:**  - Khẳng định lại vấn đề nghị luận -> Thông điệp. | 0,5  0,25    0,25  0,25  0,5  0,25  0,5  0,25  0,5 |
| *d*. *Sáng tạo*: HS có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ; có cách trình bày, diễn đạt ấn tượng; bài viết sâu sắc. | 0,25 |

*.......Hết........*