|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 8** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**TẤC ĐẤT THÀNH CỔ**

*Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi  
Cho đồng đội tôi nằm yên dưới cỏ  
Trời cũng tự trong xanh và lộng gió  
Dẫu ồn ào đừng lay mạnh hàng cây  
  
Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi  
Thành cổ rộng sao đồng đội tôi nằm chật  
Mỗi tấc đất là một cuộc đời có thật  
Cho hôm nay tôi đến nghẹn ngào  
  
Bạn nằm lại nơi này, nơi nao?  
Phía đông thành, tây thành hay dưới dòng Thạch Hãn  
Tám mươi mốt ngày đêm đất trời ken dày bom đạn  
Cát trắng rang vàng, nghiêng lệch cả dòng sông  
…  
Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi  
Cho đồng đội tôi nằm yên dưới cỏ  
Trời Quảng Trị trong xanh và lộng gió  
Ru mãi bài ca bất tử đến vô cùng.*

(*Tấc đất Thành Cổ*, Phạm Đình Lân, nguồn *Internet.com*)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1. (0,5 điểm)** Xác định nhân vật trữ tình trong đoạn thơ.

**Câu 2. (0,5 điểm**) Chỉ ra những từ ngữ miêu tả sự khốc liệt của chiến tranh ở khổ thơ thứ 3

**Câu 3. (1,0 điểm)** Nêu cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

**Câu 4. (1,0 điểm)** Câu thơ “Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi” được lặp lại ở đầu mỗi khổ thơ đem lại hiệu quả nghệ thuật như thế nào?

**Câu 5. (1,0 điểm)** Chỉ ra điểm tương đồng về nội dung, ý nghĩa của hai câu thơ đầu của bài thơ trên với hai câu thơ sau:

*Đò lên Thạch Hãn ơi chèo nhẹ*

*Đáy sông còn đó bạn tôi nằm*

(*Lời người bên sông,* Lê Bá Dương)

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

[…] Khi đi chơi thơ thẩn đã chán, tôi ngồi tiếp chuyện ông Ba trên bộ trường kỷ kê ngoài hiên. Ông Ba trước có ra mở cửa hàng buôn bán, nên ông kể chuyện lại những công việc làm ăn ngoài ấy. Tôi nghe chuyện ông mà chán. Nhưng nhiều khi, đang câu chuyện, tôi dừng lại vì thấy đằng sau ông Ba, đôi mắt mở to của cô Hậu – con gái cả ông Ba – nhìn tôi một cách chăm chú. Tôi trông lên thì cô ta lại quay mặt đi. Nhưng trong lúc đó, tôi vẫn có cái cảm giác rằng đôi mắt cô đang nhìn tôi…

[…] Dần dần, tôi quen nói chuyện với Hậu. Khi gặp hai chị em hái chè trong vườn, tôi dừng lại hỏi một hai câu, để ý thấy đôi má nàng hồng lên trong khoảng lá xanh, và đôi mắt nàng long lanh sáng. Tôi nhận thấy Hậu thơ ngây như bông hoa cỏ, tâm hồn giản dị như các người quê. Cô giở hết các áo đẹp ra mặc, những áo kiểu mới sáng màu và tha thướt, làm nổi vẻ đều đặn của thân hình; mái tóc cô lúc nào cũng chải chuốt rất mượt, anh ánh như cỏ. Cô muốn làm vừa lòng tôi biết bao nhiêu! Cô giáng buộc chung quanh tôi một vẻ mềm yếu uyển chuyển, một ý thân thiết đậm đà. Còn tôi, tôi cũng thấy vui vẻ mỗi khi đến gần cô.

Chúng tôi dần trở nên thân mật như một đôi bạn quen. Những cuộc đi chơi của tôi đều có cô ở bên cạnh. Cô đi sát vào tôi, có khi tư lự như nghĩ ngợi một sự gì, có khi náo nức như một đứa trẻ. Nhũng khi len lỏi qua các vườn chè, nhiều khi tôi giơ tay đỡ cô bước qua một khe đá hay một bụi cây; cô nắm chặt lấy tay tôi, sung sướng và tin cậy….

**(Trích *Nắng trong vườn, Thạch Lam tuyển tập*,**

**NXB Văn học,2016, tr.314,316,317)**

**Anh/Chị hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật “tôi” trong đoạn trích trên.**

**Câu 2 (4,0 điểm)**

*“Không ai già đi vì tuổi tác, chúng ta chỉ già đi khi để tâm hồn mình héo hon.”*

(Trích *Điều kỳ diệu của thái độ sống* – Mac Anderson, tr.68,

NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2017)

Anh/Chị có đồng tình với quan điểm trên không? Hãy trình bày suy nghĩ của bản thân bằng một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ).

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 8** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Nhân vật trữ tình trong bài thơ: nhân vật “tôi”  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai đáp án: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **2** | Những từ ngữ miêu tả sự khốc liệt của chiến tranh ở khổ thơ thứ 3: *đất trời ken dày bom đạn, cát trắng rang vàng…*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai đáp án: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **3** | Cảm hứng hứng chủ đạo của bài thơ: Lòng biết ơn, thái độ thành kính, cảm xúc yêu thương của tác giả dành cho đồng đội đã hy sinh.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được ý 1: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời sai đáp án: 0,0 điểm.* | 1,0 |
| **4** | Hiệu quả của việc lặp lại câu thơ “Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi” ở đầu mỗi khổ thơ:  -Tạo âm hưởng, giọng điệp trùng điệp  - Nhấn mạnh cảm xúc trân trọng, mong muốn đồng đội được yên nghỉ thanh thản.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được ý 1: 0,25 điểm.*  *- Học sinh trả lời ý 2: 0,75 điểm.*  *- Học sinh không trả lời hoặc trả lời không đạt yêu cầu: 0,0 điểm.*  *\* Lưu ý: Học sinh có thể diễn đạt nhiều cách hợp lí, hiểu vấn đề là chấp nhận được.* | 1,0 |
| **5** | **Câu 5. (1,0điểm)** Điểm tương đồng về nội dung, ý nghĩa của hai câu thơ đầu của bài thơ trên với hai câu thơ sau:  *Đò lên Thạch Hãn ơi chèo nhẹ*  *Đáy sông còn đó bạn tôi nằm*  (*Lời người bên sông,* Lê Bá Dương)  -Xúc động, thành kính trước sự hi sinh của đồng đội đã ngã xuống vì quê hương.  - Gửi gắm thông điệp về lòng biết ơn đến những thế hệ cha anh đi trước …  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh đưa ra quan điểm và lập luận thuyết phục: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,5 - 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời sơ sài: 0,25 điểm.*  *- Học sinh không trả lời hoặc trả lời không đạt yêu cầu: 0,0 điểm.* | 1,0 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | | **6,0** |
|  | **1** | **Anh/Chị hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật “tôi” trong đoạn trích *Nắng trong vườn* (Thạch Lam)** | | ***2,0*** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn*  Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành | | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  **Nghệ thuật miêu tả tâm lí của nhân vật “tôi” trong văn bản** | | 0,25 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận*  \* Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:  - Đó là những rung động tự nhiên, ngọt ngào, trong veo, nhẹ nhàng giữa nhân vật “tôi” và cô thiếu nữ thôn quê là Hậu.  - Nghệ thuật trần thuật: lời văn giàu hình ảnh, ngôn ngữ giản dị, mộc mạc; kết hợp miêu tả thiên nhiên làm cho tình yêu của “tôi” với Hậu càng thêm thơ mộng và thi vị.  - Đoạn trích tiêu biểu cho phong cách sáng tác của nhà văn Thạch Lam: trong sáng, tinh tế, nhẹ nhàng, giàu chất thơ. | | 1,0 |
|
| *d. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | | 0,25 |
| *đ. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | | 0,25 |
| **2** | *“Không ai già đi vì tuổi tác, chúng ta chỉ già đi khi để tâm hồn mình héo hon.”*  (Trích *Điều kỳ diệu của thái độ sống* – Mac Anderson, tr.68, NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2017)  Anh/Chị có đồng tình với quan điểm trên không? Hãy trình bày suy nghĩ của bản thân qua một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ). | | ***4,0*** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận xã hội | | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* quan điểm *“Không ai già đi vì tuổi tác, chúng ta chỉ già đi khi để tâm hồn mình héo hon.”* | | 0,5 |
| *c. Viết được bài văn nghị luận bảo đảm các yêu cầu*  - Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận  - Xác định được các ý chính của bài viết   * Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận:   \* Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  \* Triển khai vấn đề nghị luận theo các ý chính:  - Tâm hồn là ý thức bên trong của con người, vô hình và chỉ cảm nhận được thông qua hành động, ngôn ngữ,…  - Tâm hồn phong phú sẽ góp phần mang lại cuộc sống bình yên, hạnh phúc, giúp con người có thêm nghị lực và niềm tin vượt qua mọi khó khăn; giúp phát triển thể xác, để có cơ thể khoẻ mạnh, dẻo dai …  - Mở rộng, trao đổi với quan điểm trái chiều hoặc ý kiến khác để có cái nhìn toàn diện  - Bài học rút ra: Biết nuôi dưỡng tâm hồn để cuộc sống tươi trẻ, sức sống, mạnh mẽ, v.v...  \* Học sinh có thể bàn luận vấn đề từ góc nhìn khác theo quan điểm cá nhân. | | 2,5 |
| 1,5 |
| *d. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | | 0,25 |
| *đ. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | | **10,0** |

……………….Hết………………