|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 34** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

Họ và tên học sinh:............................................................... Số báo danh:...........................

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

***VÌ SAO NHIỀU NGƯỜI LẠI HƯỞNG ỨNG TRÀO LƯU “FLEX”?***

*Theo các chuyên gia, chia sẻ thành tựu của bản thân hoặc người thân đúng cách có thể tăng sự tự tin, tạo động lực thúc đẩy mọi người phát triển.*

*(1) Nằm vùng trong một group khoe thành tích (flex) từ cuối tháng 5, nhưng gần đây, Trần Công Pháp (23 tuổi) ở TP HCM mới quyết định chia sẻ một vài thành tựu đạt được trong ba năm trung học.*

*“Nếu ai hỏi mình phải chọn giữa việc muốn được tham dự cuộc thi Đường lên đỉnh Olympia, có giải học sinh giỏi quốc gia hoặc trúng tuyển vào trường điểm cao hàng đầu cả nước (Đại học Ngoại thương), trẻ con mới chọn, còn mình là người lớn nên lấy hết”, Pháp viết trong bài đăng hôm 11/7, kèm hình ảnh các thành tích đã đạt được.*

*Tuy nhiên, chàng trai 23 tuổi khẳng định không có ý khoe khoang, chỉ muốn “flex” để truyền động lực cho mọi người.*

*“Flex” mà Pháp sử dụng là một từ lóng của tiếng Anh, ban đầu chỉ sự phô diễn cơ bắp và sức mạnh của bản thân. Sau được nhiều rapper sử dụng, ám chỉ hành động khoe khoang quá đà, gây khó chịu cho người xung quanh.*

*Khoảng hai tháng gần đây, từ này được nhiều người Việt quan tâm. Không ít người bắt đầu khoe tài lẻ cho đến những thành tích nổi trội của bản thân lên mạng xã hội. Nhưng những sự khoe này mang tính giải trí, được nhiều người vui vẻ đón nhận thay vì khó chịu hay bài xích.*

*Như bài đăng của Trần Công Pháp nhanh chóng nhận được 4,4 nghìn lượt yêu thích. Hầu hết các bình luận đều thể hiện sự sự ngưỡng mộ về quyết tâm chinh phục khó khăn hoặc xin kinh nghiệm thi đạt điểm cao.*

*[ … ]*

*(2) Gần một tháng qua, “flex” trở thành trào lưu nóng nhất mạng xã hội Việt với số người hưởng ứng như Trần Pháp hay anh Hà Dương tăng mạnh. Anh Đặng Hữu Thịnh, người sáng lập ra group “Flex đến hơi thở cuối cùng”, cho biết chưa đầy hai tháng thành lập nhóm hiện có 1,2 triệu thành viên tham gia.*

*[ … ]*

*(3) Theo các chuyên gia tâm lý, việc khoe thành tích lên mạng xã hội là điều bình thường, phù hợp với nhu cầu thể hiện bản thân của con người.*

*Lý giải về xu hướng thích khoe trên mạng xã hội, tiến sĩ Hoàng Trung Học (Học viện Quản lý giáo dục, Hà Nội) chỉ ra ba điểm. Một là, xã hội đang bước vào thời kỳ kỷ nguyên số khiến nhu cầu giao lưu, chia sẻ tâm tư tình cảm trên không gian ảo phát triển. Hai là, đại dịch trở thành cú hích quan trọng thúc đẩy con người làm việc nhiều hơn qua mạng, khiến người dùng có thể tiếp cận với nhiều xu hướng, trào lưu mới trong không gian mạng. Và cuối cùng là một số người ngại thể hiện hoặc chưa có cơ hội được chứng minh bản thân ở thế giới thực nên tìm đến không gian ảo để thoả mãn.*

*Bổ sung thêm lý do khiến trào lưu “flex” được hưởng ứng mạnh mẽ, thạc sĩ Lê Anh Tú, giảng viên Khoa Quan hệ công chúng truyền thông, Đại học Văn Lang (TP HCM), cho rằng một phần lý do có thể do thế hệ trẻ ngày càng giỏi hơn, họ không ngại khoe những thành tích đã đạt được vì muốn được xã hội tung hô, thừa nhận. Bên cạnh đó, việc truyền thông đại chúng luôn hướng vào việc “tự tin khoe cá tính” khiến số người mong muốn thể hiện gia tăng.*

*[ … ]*

*Thừa nhận khoe thành tích cá nhân có thể truyền cảm hứng, động lực phát triển đến những người xung quanh, nhưng thạc sĩ Lê Anh Tú cảnh báo người dùng cần hưởng ứng đúng chừng mực, có điểm dừng bởi nếu để xu hướng này đi quá xa có thể dẫn đến việc người tiếp nhận các thông tin có nguy cơ bị áp lực đồng trang lứa (Peer Pressure) cho rằng bản thân kém cỏi, dẫn đến tự ti. Một tình huống khác có thể xảy ra là một số người nảy sinh ham muốn nổi tiếng nên bịa đặt thông tin, tạo ra tác dụng ngược.*

*“Cái gì quá cũng không tốt, vậy nên người tiếp cận thông tin cần phải tỉnh táo, tránh rơi vào vòng xoáy của thế giới ảo mà đánh mất chính mình”, ông Anh Tú nói.*

(Theo Quỳnh Nguyễn, bài đăng trên <https://vnexpress.net/vi-sao-nhieu-nguoi-huong-ung-> trao-luu-flex-4630486.html, thứ ba, 18/07/2023*)*

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1**. Xác định thể loại của văn bản.

**Câu 2**. Theo văn bản, tử “Flex” được các rapper sử dụng mang ý nghĩa gì?

**Câu 3**. Nhận xét về mối liên hệ giữa nhan đề và các nội dung chính được trình bày trong văn bản.

**Câu 4.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ liệt kê của đoạn (2) trong văn bản.

**Câu 5.** Anh/Chị có hưởng ứng trào lưu “flex” bản thân không? Vì sao?

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1.** **(2,0 điểm)**

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa việc làm chủ chính mình trước trí tuệ nhân tạo AI của tuổi trẻ.

**Câu 2.** **(4,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) so sánh nội dung và nghệ thuật của hai đoạn thơ sau:

*Thôn Đoài ngồi nhớ thôn Đông,*

*Một người chín nhớ mười mong một người.*

*Nắng mưa là bệnh của giời,*

*Tương tư là bệnh của tôi yêu nàng.*

(Trích *Tương tư****1****,* Nguyễn Bính**2**, *Lỡ bước sang ngang*, NXB Văn học 1986)

- *Mình về thành thị xa xôi*

*Nhà cao, còn thấy núi đồi nữa chăng?*

*Phố đông, còn nhớ bản làng*

*Sáng đèn, còn nhớ mảnh trăng giữa rừng?*

(Trích Việt Bắc**3**, Tố Hữu4, *Thơ*Tố Hữu – NXB Giáo dục 2003)

----------- HẾT -----------

*- Học sinh* ***không*** *được sử dụng tài liệu.*

*- Giám thị* ***không*** *giải thích gì thêm.*

**1***Tương tư*: Bài thơ in trong tập *Lỡ bước sang ngang*, tiêu biểu cho phong cách thơ “chân quê” của Nguyễn Bính.

**2**Nguyễn Bính là một trong những nhà thơ xuất sắc nhất của thi ca Việt Nam hiện đại. Ông được mệnh danh là “nhà thơ của tình quê” với giọng điệu thơ rất riêng, mang sắc thái quê mùa, dân dã khó trộn lẫn.

**3***Việt Bắc*: Bài thơ được sáng tác trong buổi chia tay giữa người chiến sĩ Cách mạng và đồng bào Việt Bắc sau cuộc kháng chiến chống Pháp; là khúc ca hùng tráng và cũng là khúc tình ca về cách mạng, về cuộc kháng chiến và con người kháng chiến.

**4**Tố Hữu là nhà thơ lớn của dân tộc, một nhà thơ tiêu biểu của dòng thơ cách mạng Việt Nam. Cuộc đời và sự nghiệp cách mạng, sự nghiệp thi ca của ông hòa quyện vào nhau trong từng bước đi của lịch sử và thời đại.

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 34** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Thể loại của văn bản: Văn bản thông tin  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời như đáp án:0,5 điểm.*  *- HS trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **2** | Theo văn bản, tử “Flex” được các rapper sử dụng mang những ý nghĩa*: “nhiều rapper sử dụng, ám chỉ hành động khoe khoang quá đà, gây khó chịu cho người xung quanh.”*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- HS trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **3** | Mối liên hệ giữa nhan đề và nội dung chính của văn bản:  - Nhan đề là một câu hỏi nhằm tìm hiểu nguyên nhân trào lưu “flex” của giới trẻ; nội dung đưa ra thực trạng, đánh giá, lí giải thực trạng và đưa ra giải pháp.  - Nhan đề và nội dung có mối liên hệ chặt chẽ với nhau. Nội dung giúp trả lời rõ vấn đề mà nhan đề đặt ra; bàn luận sâu sắc vấn đề, làm rõ quan điểm của người viết.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời được 02 ý như đáp án: 1,0 điểm.*  *- HS trả lời tương tự ý 01 của đáp án: 0,5 điểm.*  *- HS trả lời tương tự ý 02 của đáp án: 0,5 điểm.*  *- HS trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.*  \* **Lưu ý**: HS có thể trả lời theo những hướng khác miễn là hợp lý, thuyết phục. | 1,0 |
| **4** | – Tác dụng:  + Khẳng định phong trào flex trên mạng xã hội có rất nhiều người hưởng ứng.  + Tạo tính logic, chặt chẽ, tăng tính thuyết phục cho việc cung cấp thông tin  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời được 02 ý như đáp án: 1,0 điểm.*  *- HS trả lời tương tự ý 01 của đáp án: 0,5 điểm.*  *- HS trả lời tương tự ý 02 của đáp án: 0,5 điểm.*  *- HS trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,0 |
| **5** | Học sinh bày tỏ quan điểm và lí giải hợp lí thuyết phục, chẳng hạn:  - Có hưởng ứng trào lưu “flex” bản thân, vì :  + Hưởng ứng trào lưu flex bản thân sẽ giúp ta thể hiện được hình ảnh ta mong muốn.  + Hưởng ứng trào lưu “flex” bản thân tăng sự tự tin, tạo được hình ảnh con người trưởng thành, chững chạc và thành công.  + Đó là cách để tạo động lực cho bản thân, thúc đẩy ta phấn đấu, nỗ lực để đạt được những mục tiêu và thành tựu trong cuộc sống.  + Đó là cách để truyền cảm hứng cho người khác, thúc đẩy mọi người hướng đến những điều tốt đẹp, lí tưởng.  + …  - Không hưởng ứng trào lưu “flex” bản thân,vì:  + Dễ sa vào thế giới ảo với sự tung hô ảo, chạy theo những phù phiếm, theo đuổi những tiêu chuẩn lệch lạc.  + Dễ đánh mất chính mình vì những điều không thực tế.  + Đôi khi “flex” mình nhưng vô tình lại gây tổn thương hoặc hạ nhục người khác.  + “Flex” những điều trái ngược với thuần phong mĩ tục hoặc lệch chuẩn đạo đức sẽ gây hậu quả khôn lường.  +…  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS đưa ra quan điểm và lí giải thuyết phục: 1,0 điểm.*  *- HS trả lời được quan điểm và lí giải chưa thuyết phục: 0,5 -0,75 điểm.*  *- HS trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.*  *\** ***Lưu ý:***HS có thể trả lời theo những hướng khác miễn là hợp lý, thuyết phục. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
|  | **1** | **Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về ý nghĩa việc làm chủ chính mình trước trí tuệ nhân tạo AI của tuổi trẻ.** | **2,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn*  Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Ý nghĩa của việc làm chủ chính mình trước trí tuệ nhân tạo AI. | 0,25 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận*  \*Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn ý đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:  **\***Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  **\*** Triển khai vấn đề nghị luận**:**  - Giải thích vấn đề nghị luận: trí tuệ nhân tạo AI là gì?  - Thể hiện quan điểm của người viết về ý nghĩa của việc làm chủ chính mình trước trí tuệ nhân tạo AI. Có thể theo một số  gợi ý sau:  + Giúp chúng ta có đủ sáng suốt để nhận thức được sức hấp dẫn, sự lôi kéo mãnh liệt của AI; tỉnh táo lựa chọn cách ứng xử trước AI.  + Giúp ta sẽ đủ bản lĩnh để bản thân không bị chìm đắm, không bị lệ thuộc vào mạng xã hội.  + Giúp ta có thể sử dụng Al làm công cụ hỗ trợ hiệu quả tối ưu trong mọi vấn đề của cuộc sống. Từ đó, tạo ra giá trị cho chính mình và cho cộng đồng.  + Dẫn chứng có thể lựa chọn:  (1) Những ông trùm công nghệ như Bill Gates, Mark Zuckerberg, Tim Cook,... không chỉ chế tạo ra Al mà còn làm chủ AI  (2) Jack Ma, Elon Musk lại là điển hình cho những người sử dụng và điều khiển AI để biến nó thành công cụ hoạt động kinh doanh và thu về nhiều tỉ đô-la.  - Mở rộng, trao đổi với quan điểm trái chiều hoặc ý kiến khác để có cái nhìn toàn diện,…  \* Khẳng định lại quan điểm đã trình bày và rút ra bài học cho bản thân.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục (lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng): 1,0 điểm.*  *- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục (lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu): 0,75 điểm.*  *- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục (lí lẽ không xác đáng, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp): 0,25 điểm.*  *- Thí sinh trình bày như một bài văn: phần triển khai vấn đề nghị luận đạt tối đa 0,25 điểm.* | 1,0 |
| *d. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn.  *Hướng dẫn chấm:*  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  *Hướng dẫn chấm:**Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về hiện tượng đời sống;có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.*  - *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,25 |
|  | **2** | Anh/ Chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) so sánh nội dung và nghệ thuật hai đoạn thơ trích trong bài thơ *Tương tư* của Nguyễn Bính và *Việt Bắc* của Tố Hữu. | **4,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận văn học. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:*  So sánh nỗi nhớ được thể hiện trong hai đoạn thơ | 0,5 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề của bài viết*  - Xác định được các ý chính của bài viết  - Sắp xếp được các ý theo bố cục hợp lí ba phần của bài văn nghị luận.  **\*** Giới thiệu hai áng thơ được xác định là đối tượng của sự so sánh, đánh giá; nêu mục đích và cơ sở của việc so sánh, đánh giá.  **\* Triển khai làm rõ vấn đề:**  **- Thông tin chung về từng đoạn thơ:**  + Tác giả, tác phẩm;  + Vấn đề cần nghị luận, trích dẫn hai đoạn thơ.  **- So sánh hai đoạn thơ**  + Tương đồng:  ++ Về nội dung: Cả hai đoạn thơ đều thể hiện nỗi nhớ da diết, sâu nặng.  ++ Về nghệ thuật: Cả hai đều sử dụng thể thơ lục bát tâm tình, hình ảnh bình dị gần gũi  + Khác biệt:  ++ Về nội dung:  + + + Đoạn thơ trong Tương tư là nỗi nhớ tình yêu đôi lứa, gắn với làng quê Bắc Bộ…  + + + Đoạn thơ trong Việt Bắc là nỗi nhớ của tình cảm cách mạng, gắn với không gian núi rừng Việt Bắc…  + Về nghệ thuật:  +++ Bài tương tư đặc trưng cho phong cách thơ chân quê của Nguyễn Bính, mang đậm màu sắc Thơ mới  +++ Bài Việt Bắc mang đậm phong cách thơ của Tố Hữu với chất dân tộc đậm đà, mang đặc trưng của khuynh hướng sử thi và cảm hứng lãng mạn của văn học 1945-1975.  **- Lí giải vì sao có điểm tương đồng, khác biệt**  **+** Sự tương đồng thể hiện sự đồng điệu trong nỗi nhớ - một cảm xúc vừa gần gũi vừa sâu sắc trong đời sống con người.  + Sự khác biệt do hai nhà thơ thuộc hai thời đại, có quan điểm thẩm mĩ và phong cách thơ khác nhau.  **- Đánh giá:**  + Mỗi áng thơ mang vẻ đẹp vừa chung vừa riêng, đó chính là minh chứng cho những tài năng độc đáo của mỗi tác giả.  + Mỗi áng thơ in dấu ấn một thời đại, một phong cách, một tâm hồn, cùng góp phần làm giàu thêm nền văn học dân tộc nói chung; đồng thời khẳng định sức sống mãnh liệt của thì ca về đề tài nỗi nhớ nói riêng.  **\*** Khẳng định ý nghĩa của so sánh, đánh giá hai áng thơ.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS trình bày đầy đủ, thuyết phục, lập luận chặt chẽ: 2,5 điểm,*  *- HS trình bày đầy đủ nhưng chưa thực sự sâu sắc: 1,75 – 2,25 điểm,*  *- HS trình bày thiếu ý, chưa sâu sắc: 1,0 – 1,5 điểm,*  *- HS trình bày chung chung sơ sài: 0,75 điểm.*  ***Lưu ý:*** *Thí sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải tập trung vào vấn đề, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật* | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản.  *Hướng dẫn chấm:*  *- Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  *Hướng dẫn chấm: Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.* | 0,5 |

**----------------------HẾT-------------------**