|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 31** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

Họ và tên thí sinh:……………………………………… Số báo danh:………………

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*[…] “Việt tỉnh dậy lần thứ tư, trong đầu còn thoáng qua hình ảnh của người mẹ. Đêm nữa lại đến. Đêm sâu thăm thẳm, bắt đầu từ tiếng dế gáy u u cao vút mãi lên. Người Việt như đang tan ra nhè nhẹ. Ước gì bây giờ lại được gặp má. Phải, ví như lúc má đang bơi xuồng, má sẽ ghé lại, xoa đầu Việt, đánh thức Việt dậy, rồi lấy xoong cơm đi làm đồng để ở dưới xuống lên cho Việt ăn... Nhưng mấy giọt mưa lất phất trên cổ làm Việt choàng tỉnh hẳn. Một sự vắng lặng như từ trên trời lao xuống chạy từ cổ Việt, lan dài cho tới ngón chân. Việt có một mình ở đây thôi ư? Câu hỏi bật ra trong đầu Việt rồi dội lại trong từng chân lông kẻ tóc. Cái cảm giác một mình bật lên một cách rõ ràng nhất, mênh mông nhất, trong đêm thứ hai này, khi Việt cảm thấy không còn bò đi được nữa, khi những hình ảnh thân yêu thường kéo đến rất nhanh rồi cũng vụt tan biến đi rất nhanh chỉ vì một cành cây gãy, một giọt mưa rơi trên mặt, hoặc một tiếng động nhỏ của ban đêm. Việt muốn chạy thật nhanh, thoát khỏi sự vắng lặng này, về với ánh sáng ban ngày, gặp lại anh Tánh, níu chặt lấy các anh mà khóc như thằng Út em vẫn níu chân chị Chiến, nhưng chân tay không nhấc lên được. Bóng đêm vắng lặng và lạnh lẽo bao tròn lấy Việt, kéo theo đến cả con ma cụt đầu vẫn ngồi trên cây xoài mồ côi và thằng chỏng thụt lưỡi hay nhảy nhót trong những đêm mua ngoài vàm sông", cái mà Việt vẫn nghe các chị nói hồi ở nhà, Việt nằm thở dốc...*

*Một loạt đạn súng lớn văng vẳng dội đến ầm ĩ trên ngọn cây. Rồi loạt thứ hai... Việt ngóc dậy. Rõ ràng không phải tiếng pháo lễnh lăng của giặc. Đó là những tiếng nổ quen thuộc, gom vào một chỗ, lớn nhỏ không đều, chen vào đó là những dây súng nổ vô hồi vô tận. Súng lớn và súng nhỏ quyện vào nhau như tiếng môi và tiếng trống đình đánh dậy trời dậy đất hỏi Đồng khởi. Đúng súng của ta rồi! Việt muốn reo lên.* *Anh Tánh chắc ở đó, đơn vị mình ở đó. Chà, nổ dữ, phải chuẩn bị lựu đạn xung phong thôi! Đó, lại tiếng hụp hùm... chắc là một xe bọc thép vừa bị ta bắn cháy. Tiếng súng nghe thân thiết và vui lạ. Những khuôn mặt anh em mình lại hiện ra... Cái cằm nhọn hoắt ra của anh Tánh, nụ cười và cái nheo mắt của anh Công mỗi lần anh động viên Việt tiến lên... Việt vẫn còn đây, nguyên tại vị trí này, đạn đã lên nòng, ngón cái còn lại vẫn sẵn sàng nổ súng. Các anh chờ Việt một chút. Tiếng máy bay vẫn gầm rú hỗn loạn trên cao, nhưng mặc xác chúng. Kèn xung phong của chúng ta đã nổi lên. Lựu đạn ta đang nổ rộ...*

*Việt đã bò đi được một đoạn, cây súng đẩy đi trước, hai cùi tay lôi người theo. Việt cũng không biết rằng mình đang bò đi nữa, chính trận đánh đang gọi Việt đến. Phía đó là sự sống. Tiếng súng đã đem lại sự sống cho đêm vắng lặng. Ở đó có các anh đang chờ Việt, đạn ta đang đổ lên đầu giặc Mĩ những đám lửa dữ dội, và những mũi lê nhọn hoắt trong đêm đang bắt đầu xung phong. […]*

(*Những đứa con trong gia đình -* Nguyễn Đình Thi trích trong *Truyện và kí*, NXB Văn học Giải phóng, 1978)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Xác định ngôi kể của đoạn trích.

**Câu 2.** Câu văn: *Anh Tánh chắc ở đó, đơn vị mình ở đó* là lời của ai?

**Câu 3.** Nêu hiệu quả của việc đặt điểm nhìn trần thuật vào nhân vật Việt trong đoạn trích trên.

**Câu 4.** Vì sao tiếng súng của ta trong đoạn trích được miêu tả là “*đã đem lại sự sống cho đêm vắng lặng”* ?

**Câu 5.** Từ cách nhân vật Việt đối diện với khó khăn, anh/chị, hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 –7 câu) trả lời cho câu hỏi: *Bạn sẽ làm gì trước những khó khăn, thử thách?*

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày cảm nhận của anh/chị về bức tranh mùa thu trong khổ thơ sau.

*Mây sầm lại trên ao đầy khói lướt*

*Bụi chuối vàng run đón gió bay qua.*

*Tiếng dế kêu rì rào bên rãnh nước*

*Nhịp chuông chiều văng vẳng mái chùa xa. […]*

(*Chiều thu -* Anh Thơ trích trong  *Bức tranh quê,* NXB Hội Nhà văn, 1995)

**Câu 2 (4,0 điểm)**

*Tôi của ngày hôm nay là những lựa chọn của tôi ngày hôm qua.* (Eleanor Roosevelt)

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) bàn về sự lựa chọn của con người trong cuộc sống.

----------- HẾT -----------

*- Học sinh* ***không*** *được sử dụng tài liệu.*

*- Giám thị* ***không*** *giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 31** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Ngôi kể của đoạn trích: ngôi thứ ba.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5 |
| **2** | Câu văn: *Anh Tánh chắc ở đó, đơn vị mình ở đó.* là lời của nhân vật Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5 |
| **3** | Hiệu quả của việc đặt điểm nhìn trần thuật vào nhân vật Việt:  - Giúp câu chuyện chân thực, gần gũi, giàu cảm xúc, phù hợp với tâm lí, lứa tuổi.  - Nhà văn đi sâu vào thế giới nội tâm nhân vật để dẫn dắt chuyện; nổi bật đầy đủ tính cách, cảm xúc, tình cảm của nhân vật Việt…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm*  *- Trả lời được một ý của đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm* | 1,0 |
| **4** | Tiếng súng của ta trong đoạn trích được miêu tả là “*đã đem lại sự sống cho đêm vắng lặng”* vì:  - Tiếng súng mang đến cho Việt hy vọng kết nối với đồng đội, đánh thức niềm tin trong Việt, giúp anh vượt qua nỗi sợ hãi, cảm giác cô đơn lạc lõng và đau đớn để tiếp tục chiến đấu.  - Tiếng súng trở thành biểu tượng cho sự sống và kháng chiến, biểu thị tinh thần chiến đấu vì lí tưởng và đất nước, thắp sáng đêm tối lạnh lẽo nơi chiến trường.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm*  *- Trả lời được một ý của đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm* | 1,0 |
| **5** | - Học sinh viết đúng hình thức đoạn văn khoảng 5 – 7 câu. Có lập luận hợp lí. Có thể hướng đến các việc làm như:  - *Không bỏ cuộc;*  *- Không nản chí;*  *- Luôn cố gắng, nỗ lực vượt qua hoàn cảnh khắc nghiệt;*  *- Có niềm tin vào tương lai tươi sáng,…*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương với một ý đã gợi trong đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 - 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIÉT** | **6,0** |
|  | **1** | Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp mùa thu trong khổ thơ. | **2,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn*  Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Vẻ đẹp của mùa thu trong khổ thơ. | 0,25 |
|  |  | *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận*  \* Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:  - Bức tranh của mùa thu trong khổ thơ:  + Bức tranh mùa thu thể hiện qua: hình ảnh, âm thanh, màu sắc (mây tối sẫm hoà trong khói chiều lướt trên mặt ao, bụi chuối vàng run rẩy trước gió, tiếng dế rì rào, chuông chùa xa).  + Bức tranh chất chứa tâm tư con người: cảm nhận tinh tế thiên nhiên nhưng phảng phất nỗi u buồn da diết  + Sử dụng thể thơ 8 chữ, giọng điệu nhẹ nhàng, da diết và u buồn, từ láy chỉ thời gian,… để xây dựng thành công vẻ đẹp của mùa thu. Đoạn thơ thể hiện phong cách của nhà thơ Anh Thơ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục (lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng): 1,0 điểm.*  *- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục (lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu): 0,75 điểm.*  *- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục (lí lẽ không xác đáng, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp): 0,25 điểm.*  *- Thí sinh trình bày như một bài văn: phần triển khai vấn đề nghị luận đạt tối đa 0,25 điểm.* | 1,0 |
| *d. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn.  *Hướng dẫn chấm:*  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  *Hướng dẫn chấm: Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.* | 0,25 |
|  | **2** | *Tôi của ngày hôm nay là những lựa chọn của tôi ngày hôm qua.* (Eleanor Roosevelt)  Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) bàn về sự lựa chọn của con người trong cuộc sống. | **4,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận xã hội | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Sự lựa chọn của con người trong cuộc sống. | 0,5 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:*  - Xác định được các ý chính của bài viết.  - Sắp xếp được các ý theo bố cục hợp lí ba phần của bài văn nghị luận.  \* Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  \* Triển khai vấn đề nghị luận:  - Giải thích vấn đề nghị luận: Lựa chọn là chọn giữa nhiều cái cùng loại hoặc khác loại dựa trên thông tin, giá trị, mục tiêu, tình cảm và tình huống. Việc lựa chọn có thể được áp dụng trong nhiều lĩnh vực khác nhau như: lựa chọn tài sản, nghề nghiệp, bạn bè, người đồng hành,...  - Bàn luận: Thể hiện quan điểm của người viết, có thể theo một số gợi ý sau:  + Tại sao chúng ta phải lựa chọn?   * Sự lựa chọn là kim chỉ nam quyết định thành công hay thất bại trong cuộc đời của mỗi người. Những lựa chọn đúng sẽ khiến chúng ta đi đến thành công và hạnh phúc. Những lựa chọn sai lầm sẽ khiến chúng ta đi sai đường và khó đạt được thành công. * Sự lựa chọn là cách mỗi người thể hiện bản lĩnh và sự chịu trách nhiệm, giúp con người khẳng định bản thân. * Tạo nên giá trị cuộc sống: Những lựa chọn mang ý nghĩa tích cực không chỉ giúp cá nhân sống có ý nghĩa mà còn tạo ra ảnh hưởng tốt đẹp cho gia đình và xã hội.   + Làm thế nào để chúng ta có những lựa chọn đúng?   * Cần có đủ thông tin, kiến thức, phân tích và đánh giá yếu tố quan trọng để đưa ra quyết định đúng đắn. * Lựa chọn đòi hỏi sự tỉnh táo và quyết đoán của mỗi người.   - Mở rộng vấn đề và bác bỏ ý kiến trái ngược:  + Trong cuộc sống có những người cho rằng không cần phải lựa chọn cứ để cuộc sống thuận theo tự nhiên hoặc lúng túng sợ sệt không biết lựa chọn thế nào cho đúng.... Điều này sẽ khiến chúng ta sẽ vất vả hơn trong quá trình đạt được mục đích của cuộc đời.  + Cuộc sống muôn màu và không ai có thể lúc nào cũng đúng. Nếu sau những lựa chọn sai lầm biết đứng lên và phát triển thì chúng ta trưởng thành hơn.   * Khẳng định lại vấn đề đã trình bày và rút ra bài học cho bản thân.   ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS trình bày đầy đủ, thuyết phục, lập luận chặt chẽ: 2,5 điểm,*  *- HS trình bày đầy đủ nhưng chưa thực sự sâu sắc: 1,75 – 2,25 điểm,*  *- HS trình bày thiếu ý, chưa sâu sắc: 1,0 – 1,5 điểm,*  *- HS trình bày chung chung sơ sài: 0,75 điểm.*  ***Lưu ý:*** *Thí sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải tập trung vào vấn đề, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật* | 2,5 |
| *d. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản.  *Hướng dẫn chấm:*  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  *Hướng dẫn chấm: Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.* | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

-----Hết-----