|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 15** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU. (4,0điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Trí tuệ cảm xúc là khả năng nhận dạng cảm xúc, hiểu được ý nghĩa của chúng và nhận ra tác động của chúng đối với những người xung quanh. Trí tuệ cảm xúc bao hàm cả việc nhận thức người khác: khi bạn hiểu cảm xúc của mọi người, bạn sẽ kiểm soát các mối quan hệ hiệu quả hơn.*

*Những người giàu trí tuệ cảm xúc hiểu rõ cảm xúc của mình nên không bao giờ để chúng chế ngự. Đồng thời họ cũng rất nghiêm khắc khi đánh giá bản thân. Họ biết đâu là điểm mạnh và điểm yếu của mình để từ đó phát huy hoặc khắc phục, nhờ vậy họ có thể làm việc hiệu quả hơn. Nhiều người tin rằng sự hiểu rõ bản thân chính là thành tố quan trọng nhất của trí tuệ cảm xúc...*

*Biết cảm thông có lẽ là thành tố quan trọng thứ hai của trí tuệ cảm xúc. Cảm thông là việc bạn đồng cảm và hiểu được ước muốn, nhu cầu và quan điểm của những người sống quanh bạn. Những người biết cảm thông thường rất giỏi trong việc nắm bắt cảm xúc của người khác, kể cả những cảm xúc tinh tế nhất. Nhờ vậy, họ luôn biết cách lắng nghe người khác và thiết lập quan hệ với mọi người. Họ không bao giờ nhìn nhận vấn đề một cách rập khuôn hay phán đoán tình huống quá vội vàng. Họ luôn sống chân thành và cởi mở...*

*Như vậy, trí tuệ cảm xúc là một yếu tố quan trọng giúp bạn đạt đến thành công trong cuộc sống, đặc biệt là trong sự nghiệp. Quản lí con người và các mối quan hệ là kĩ năng quan trọng của mọi nhà lãnh đạo, vì thế nâng cao và vận dụng trí tuệ cảm xúc trong công việc là một cách thể hiện khả năng lãnh đạo của bạn.*

(Theo mindtools.com. *Trí tuệ cảm xúc - yếu tố quan trọng đề thành công*)

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5:**

**Câu 1** *(0,5 điểm).* Xác định vấn đề chính được bàn luận trong văn bản trên.

**Câu 2***(0,5 điểm).* Theo đoạn trích, đâu là hai thành tố quan trọng của trí tuệ cảm xúc?

**Câu 3***(1,0 điểm).* Phân tích tác dụng của phép tu từ trong đoạn văn sau: *Nhờ vậy, họ luôn biết cách lắng nghe người khác và thiết lập quan hệ với mọi người. Họ không bao giờ nhìn nhận vấn đề một cách rập khuôn hay phán đoán tình huống quá vội vàng. Họ luôn sống chân thành và cởi mở...*

**Câu 4***(1,0 điểm).* Nêu cách hiểu của anh/chị về câu: *"Những người giàu trí tuệ cảm xúc hiểu rõ cảm xúc của mình nên không bao giờ để chúng chế ngự."*

**Câu 5***(1,0 điểm).* Anh/chị hãy bày tỏ quan điểm của mình và lí giải về ý kiến: *Trí tuệ cảm xúc là một yếu tố quan trọng giúp bạn đạt đến thành công trong cuộc sống*.

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1.** *(2,0 điểm)*

Viết một đoạn văn ngắn(khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về sự cần thiết của việc nỗ lực phát huy tiềm năng của bản thân.

**Câu 2.** *(4,0 điểm)*

Anh/chị hãy viết bài văn phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung, nghệ thuật trong tác phẩm “Đêm cuối cùng ngày đầu tiên” của Bảo Ninh

(Tóm lược phần đầu*: Nhân vật tôi nhớ lại trận chiến ngày 29,30/4 của đội quân bình chủng đột kích hướng tây bắc Sài Gòn. Trước mắt đã là thời khắc cuối cùng, những thước đất cuối cùng của cuộc chiến tranh đằng đẵng cả đời người. Địch chống trả ác liệt mãi đến 14h30 quân ta mới dứt điểm được ổ đề kháng cuối cùng ở góc tây phi trường Tân Sơn Nhất.)*

*[…]Chiến quả đầu tiên của quân ta trong buổi chiều tối ngày 30 tháng Tư là giấc ngủ! Khắp nơi trong phi trường la liệt những cánh võng. Có tay chẳng buồn võng, cứ vậy lăn ra làm một giấc trên thềm đá hoa nhà ga, trên ghế phòng chờ, trên mặt bàn buồng vé…*

*Nhưng tổ ba người chúng tôi thì không được hưởng cái sung sướng đó. Chúng tôi đang đi vào trong nhà ga sân bay để tìm chỗ ngả lưng thì “đụng” phải chính ủy Bùi Hòe. Anh dắt theo hai đứa nhỏ, thằng bé chừng mười tuổi, con bé mới khoảng lên sáu lên bảy. Lính ta tìm thấy hai đứa trong một chiếc xe hòm đậu vạ vật trong bãi xe hàng trăm chiếc vô chủ ngoài cổng Phi Long. Cha mẹ hai đứa chở chúng tới phi trường. Để chúng ngồi lại trong xe, họ vào nhà ga, rồi không thấy quay ra nữa. Như vậy là hai đứa bé bị nhốt trong cái cũi bí thở, nóng như thiêu, không giọt nước hột cơm, giữa cảnh hỗn loạn, pháo dập, đạn lia. Khi bộ đội phá cửa xe đưa chúng ra hai đứa chỉ còn thoi thóp. Tuy nhiên được uống được ăn và tắm táp chúng hồi lại rất nhanh. Gia đình chúng vừa từ Huế chạy vào, ngụ ở nhà ông cậu trước khi ra sân bay. Nhà ông cậu ở đường Đồng Khánh, thằng bé nhớ vậy nhưng không nhớ số nhà.*

*Đưa hai cháu về cho gia đình. Chính ủy ra lệnh. Đã mệt lử, đã buồn ngủ đến muốn gục ngã ngay, nhưng biết làm sao được. Chúng tôi kiếm trong bãi xe một chiếc Zeep lùn và moi được từ trong đám dù vừa buông súng một tay tài xế.*

*Chúng tôi đưa hai đứa nhỏ rời sân bay hướng về thành phố mới giải phóng. Thành phố vĩ đại, mênh mông, sâu thẳm, chằng chéo muôn ngả. Tay tài xế tiếng là lính dù nhưng đại lớ ngớ, lại là dân miệt vườn Mỹ Tho chẳng rành gì đường xá Sài Gòn nên cứ chạy loanh quanh phập phù. Vòng vo, chậm rề mà cứ lạc mãi. Quân ta tuy đông, những năm quân đoàn, nhưng vì Sài Gòn quá rộng lớn nên tới khuya ngày 30 còn rất nhiều đường phố chưa xuất hiện bóng dáng bộ đội. Mà tiếng súng, không rõ ràng là chỉ thiên hay bắn thẳng thì càng lúc càng rộ lên loạn trời. Ba đứa tôi ngồi trên xe súng vẫn lăm lăm trong tay, đạn vẫn lên nòng, dò dẫm qua từng ngã tư, ngã năm, ngã bảy, chỗ đông nghịt người xe ùn tắc, chỗ vắng tanh vắng ngắt. Gần 9 giờ đêm mới thấy biển đề tên đường Đồng Khánh. Chiếc Zeep gắn đại liên bò rù rù dọc con phố với hy vọng thằng bé nhận ra được nét quen nào đấy. Chạy suốt một lượt, vòng lại chạy lượt nữa. May làm sao, chính là con bé em nhận ra mặt tiền nhà bà ngoại.[…]*

*Trời đã sáng bạch. Một đám khá đông dân tình hiếu kỳ quây thành một vòng rộng bao quanh “bãi khách” của ba anh bộ đội giải phóng. Qua khe bọc võng, tôi nhìn lên tán cây, lên cao nữa, lên bầu trời tháng Năm cao xanh vời vợi. Hòa bình, phải, đã hòa bình rồi, tôi chợt nhớ ra, và đến lúc ấy tôi mới thực sự cảm thấu tận tim mình rằng mình đang giữa lòng Sài Gòn, trung tâm của giấc mơ lớn lao, đoạn trường của bao nhiêu thế hệ, bao nhiêu con người còn sống hay đã chết trong cuộc trường chinh này.[…]*

(Trích***Đêm cuối cùng ngày đầu tiên****!* Bảo Ninh*,* Theo *Bảo Ninh- Những truyện ngắn*, NXB Trẻ, Thành phố Hồ Chí Minh, 2021, tr. 519 – 523)

**Chú thích:** *Nhà văn Bảo Ninh sinh năm 1952. Quê ông ở Xã Bảo Ninh, huyện Quảng Ninh (nay thuộc thành phố Đồng Hới), tỉnh Quảng Bình. Bảo Ninh được biết tới với những tác phẩm viết về đề tài chiến tranh và thời hậu chiến. Ông là nhà văn có nhiều đóng góp quan trọng trong công cuộc đổi mới văn xuôi Việt Nam hiện đại giai đoạn từ sau 1975 tới nay.*

**----------------------------------------Hết------------------------------------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 15** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **PHẦN ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Vấn đề chính được bàn luận: Trí tuệ cảm xúc và tầm quan trọng của trí tuệ cảm xúc.  *\* Hướng dẫn chấm:*  *- Học sinh trả lời đúng đáp án: 0.5 điểm*  *- Học sinh trả lời khác đáp án: 0 điềm* | 0,5 |
| **2** | Hai thành tố quan trọng của trí tuệ cảm xúc:  - Hiểu rõ bản thân: "hiểu rõ bản thân chính là thành tố quan trọng nhất của trí tuệ cảm xúc”  - Biết cảm thông: "Biết cảm thông có lẽ là thành tố quan trọngthứ hai của trí tuệ cảm xúc”  *\* Hướng dẫn chấm :*  *- Học sinh trả lời đúng 02 ý trong đáp án: 0.5 điểm*  *- Học sinh trả lời đúng 01 ý trong đáp án: 0.25 điểm* | 0,5 |
| **3** | - Phép liệt kê: *lắng nghe, thiết lập quan hệ, sống chân thành và cởi mở..........;* Phép điệp từ: *Họ*  - Tác dụng:  + Giúp đoạn văn sinh động, hấp dẫn, tạo nhịp điệu.  + Làm nổi bật những đặc điểm của người biết cảm thông - một thành tố quan trọng của trí tuệ cảm xúc; nhấn cảm mạnh vẻ đẹp tâm hồn cuả những người con biết cảm  *\*Hướng dẫn chấm :*  *- Học sinh chỉ đúng biện pháp tu từ và trích dẫn: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời đúng tác dụng về nghệ thuật: 0.25 điểm*  *- Học sinh trả lời đúng tác dụng về nội dung: 0.5 điểm*  *- Học sinh trả lời các ý trong đáp án bằng cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa* | 1,0 |
| **4** | Nêu cách hiểu của anh/chị về câu văn sau: *"Những người giàu trí tuệ cảm xúc hiểu rõ cảm xúc của mình nên không bao giờ đểchúng chế ngự."*  - Câu trên khẳng định những người giàu trí tuệ cảm xúc luôn hiểu và nắm bắt rõ những trạng thái cảm xúc của bản thân bởivậy luôn biết kiểm soát, kiềm chế không bao giờ để những cảm xúc ấy điều khiển, chế ngự.  - Từ đó đề cao tầm quan trọng của trí tuệ cảm xúc trong cuộc sống.  *\* Hướng dẫn chấm:*  *- Học sinh trả lời đúng ý 01 trong đáp án: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời đúng ý 02 trong đáp án: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời các ý trong đáp án bằng cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.* | 1,0 |
| **5** | - Học sinh đưa ra quan điểm: lựa chọn đồng tình/ không đồng tình/ vừa đồng tìnhvừa không đồng tình.  - Lí giải hợp lí.  Gợi ý:  - Trí tuệ cảm xúc giúp ta kiểm soát, làm chủ được cảm xúc, hành vi của mình. Từ đó ta làm việc hiệu quả hơn.  - Trí tuệ cảm xúc giúp ta nắm bắt được tâm lí của người khác, thiết lập được các mối quan hệ xã hội tốt hơn. Nhờ đó mà có kĩ năng quan trọng của người thành công.  -....  *\*Hướng dẫn chấm:*  *- Học sinh đưa ra lựa chọn phù hợp: 0,25 điểm*  *- Học sinh lí giải hợp lí từ hai ý trở lên: 0.75 điểm*  *- Học sinh lí giải một ý hoặc chung chung: 0.25 điểm* | 1,0 |
| **Phần II** |  | **PHẦN VIẾT** | **6,0** |
|  | **1** | **Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về sự cần thiết của việc nỗ lực phát huy tiềm năng của bản thân** | ***2,0*** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn:*  Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  **Sự cần thiết của việc nỗ lực phát huy tiềm năng của bản thân** | 0,25 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:*  Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:  - Nỗ lực phát huy tiềm năng bản thân giúp con người nhận ra những giá trị tiềm ẩn, điểm mạnh, điểm yếu, từ đó phát huy những khả năng tiềm ẩn, sức mạnh nội tại của bản thân.  - Tạo cơ hội để phát triển bản thân, tiến gần hơn đến thành công, khẳng định chính mình.  - Lan tỏa được những giá trị tích cực đến cộng đồng… | 1,0 |
| *d. Diễn đạt:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0,25 |
| đ. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ | 0.25 |
|  | **2** | **Anh/ chị hãy viết bài văn (khoảng 600 chữ) phân tích, đánh giá những đặc sắc về nội dung, nghệ thuật trong tác phẩm “Đêm cuối cùng ngày đầu tiên” của Bảo Ninh** | **4,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận văn học | 0,25 |
| **b.Xác định đúng vấn đề nghị luận** :  Phân tích, đánh giá những đặc sắc về nội dung, nghệ thuật trong tác phẩm “Đêm cuối cùng ngày đầu tiên” của Bảo Ninh | 0,5 |
| *c.Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề của bài viết*  - Xác định được các ý chính của bài viết  - Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận  \*Mở bài: giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm và ý kiến khái quát của người viết về tác phẩm.  \*Thân bài  **- Phân tích đánh giá nội dung của truyện:**  + Tác phẩm khắc họa hình ảnh người lính và bức tranh về cuộc kháng chiến chống Mỹ ở một thời điểm và không gian đặc biệt là đêm cuối cùng của chiến tranh, ngày đầu tiên của hòa bình. Đó là Sài Gòn vào đêm 30/4/1975.  + Hình ảnh người lính vừa dũng cảm kiên cường vừa nhân hậu bao dung với những suy tư sâu sắc về chiến tranh và hòa bình đã gửi gắm thông điệp về lẽ sống đẹp: cống hiến, hi sinh, khát vọng hòa bình, độc lập.  - **Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm ( cốt truyện, nhân vật, tình huống, lời thoại, người kể chuyện…)**  *+* Tình huống truyện độc đáo: Người lính chiến đấu và tiếp quản Sài Gòn vào đêm cuối cùng của chiến tranh, ngày đầu tiên của hòa bình; Tình huống đã góp phần phản ánh chân thực khung cảnh Sài Gòn hỗn loạn trong ngày cuối cùng của trận chiến ác liệt, qua đó tác giả cất tiếng nói phê phán chiến tranh, thể hiện khát vọng hòa bình; tình huống khắc họa được nhân vật tôi và đồng đội- những người lính kiên cường, dũng cảm đồng thời cũng rất nhân hậu, nhiệt tình.  + Truyện được kể theo ngôi thứ nhất với điểm nhìn bên trong, tạo điều kiện thuận lợi cho tác giả thể hiện những suy nghĩ và cảm xúc rất chân thực của người lính về ngày cuối cùng của cuộc chiến tranh, qua đó làm nổi bật tâm hồn cao đẹp của những người chiến sĩ.  + Xây dựng nhân vật người lính chủ yếu qua tâm lí và hành động với những nét đẹp nổi bật: kiên cường, dũng cảm, nhân hậu, nhiệt tình.  *+ …*  *-* Đánh giá: Với những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật, truyện gây xúc động mạnh mẽ cho độc giả về vẻ đẹp của người lính; giúp người đọc nhận ra giá trị của hòa bình và biết quý trọng công lao của bao nhiêu thế hệđã hi sinh trong chiến tranh.  \*Kết bài : Khẳng định giá trị và sức sống của tác phẩm. | 2,5 |
| *d.Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *đ. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |