|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 11** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau** :

*Buổi chiều rất êm ả. Về phía tây, mây trời rực rỡ những mầu sáng lạn và ánh nắng chiều loàng một khúc sông, trông như một giải vàng nổi lên giữa đồi ruộng đã bắt đầu tím lại. Một đàn chim đi ăn về vút bay qua ngang đầu, tiếng cánh vỗ rào rào như trận mưa; tôi ngửng lên nhìn theo đến khi cái vết đen linh động của đàn chim lặn hẳn với chân mây.*

*Tôi theo con đường nhỏ ở ven đồi, qua hai dẫy phố, một cái chợ nhỏ, rồi rẽ về bên phải. Nhà ông Ba ở ngay chân đồi, trông xuống chợ, một cái nhà gạch cũ, tường phủ rêu xanh. Tôi không lưỡng lự, bước đến đẩy cổng vào.*

*[...] Phố chợ ở ngay đầu cầu. Con sông Cống uốn éo trong dẫy đồi, khuất đi, rồi lại loáng loáng đằng xa, chạy giữa những giải ruộng eo hẹp. Bấy giờ sương đã xuống, dặng núi ở chân trời đã bị che lấp. Chúng tôi dạo qua một lượt ở phố, hay dãy nhà lá nhỏ bé, nhưng ngăn nắp và sạch sẽ, trông rất vui mắt.*

*Sẩm tối, ông Ba cùng tôi về, một mâm cỗ đầy đã thấy bầy trên chiếc bàn ở giữa sân, bà Ba đang chạy loăng quăng sửa soạn các thức ăn. Thấy tôi, bà vội vã mời:*

*- Cậu về ăn cơm. Có bữa ăn xoàng, xin cậu ăn thực bụng nhé.*

*Tôi mỉm cười, rồi ngồi vào bàn, tuy trong người mệt mỏi và không thấy đói mà cũng phải cố ăn để vui lòng bà chủ. Ông Ba thì vui vẻ lắm, như rất thích được có người đến chơi, nhất người ấy lại là tôi. Ông uống từng chén rượu lớn, cười nói vang lên. Bà Ba ngồi yên lặng bên cạnh, luôn luôn gắp thức ăn vào bát, ép tôi ăn. Bà cũng hình như vui vẻ lắm vì thấy chồng vui vẻ.*

*[…]Bữa cơm xong, ông Ba bắc ghế ra ngoài sân cùng tôi ngồi nói chuyện. Ngọn đèn dầu có cái chao lụa xanh xinh xắn - chắc hẳn là một công trình của hai cô thiếu nữ - để trên chiếc bàn con, chiếu ra một vùng ánh sáng, làm nổi trắng mấy gốc trè cằn cỗi. Chiều đã tối hẳn, trên trời cao, hàng ngàn ngôi sao thi nhau lấp lánh qua không khí trong và mát. Ðêm của vùng đồi bao bọc lấy tôi, đầy những hương thơm lạ theo cơn gió từ đâu đưa lại. Muôn tiếng đều khe khẽ làm cho cái yên lặng vang động như tiếng đàn; những con bướm nhỏ vụt từ bóng tối ra, đến chập chờn ở trước ngọn đèn, rồi lại lẩn vào bóng tối, như những sự gia lẹ làng của cảnh rừng nói chung quanh.*

*Tôi thấy vui sướng và thư thái trong lòng. Lần đầu, đêm tối và cảnh vật đối với tôi thân mật như một người bạn, khác với khi ở Hà Nội, đêm chỉ là những cuộc vui chơi mệt mỏi và nặng nề.*

(Trích *Nắng trong vườn*, Thạch Lam, NXB Hội Nhà văn & Cty Nhã Nam, 2015, tr.16-17)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Xác định ngôi kể trong văn bản trên.

**Câu 2.** Chỉ ra những hành động của nhân vật ông Ba thể hiện sự vui vẻ và hiếu khách.

**Câu 3.** Nêu sự thay đổi về cảm xúc, suy nghĩ của tôi khi từ Hà Nội về quê thăm nhà người bạn qua câu văn: *Tôi thấy vui sướng và thư thái trong lòng. Lần đầu, đêm tối và cảnh vật đối với tôi thân mật như một người bạn, khác với khi ở Hà Nội, đêm chỉ là những cuộc vui chơi mệt mỏi và nặng nề.*

**Câu 4.** Trình bày vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên qua đoạn trích trên.

**Câu 5.** Bằng kinh nghiệm cá nhân, anh/ chị hãy đánh giá về giá trị giáo dục của văn bản đối với việc rèn luyện nhân cách con người hiện nay.

**PHẦN VIẾT ( 6.0 điểm)**

**Câu 1.( 2,0 điểm )**

Viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) cảm nhận về thân phận “Dì Hảo”trong đoạn trích sau.

*Dì Hảo chẳng nói năng gì. Dì nghiến chặt răng để cho khỏi khóc nhưng mà dì cứ khóc. Chao ôi! Dì Hảo khóc. Dì khóc nức nở, khóc nấc lên, khóc như người ta thổ. Dì thổ ra nước mắt. Nhưng đã vội phí nước mắt làm gì nhiều đến thế. Vì dì còn phải khóc hơn thế nhiều, khi hắn chán chửi, bỏ nhà mà đi, bỏ dì bơ vơ, đau ốm, để tìm cơm rượu. Trách làm gì hắn, cái con người bắt buộc phải tàn nhẫn ấy? Hắn phải ăn, phải uống, phải vui thú, đó là đời của hắn. Dì Hảo què liệt không còn những cái ấy để mà cho. Không, dì có trách chi con người tàn nhẫn ấy. Cũng như dì đã không trách bà tôi đã làm ngơ không cấp đỡ cho dì. Bà tôi có còn giàu như trước nữa đâu? Người đã già, đã ốm yếu, và khổ cực thay! Đã nghèo như lúc còn hăm hai. Cái cơ nghiệp người gây dựng thầy tôi buôn bán thua lỗ, chúng tôi học hành tổn phí nhiều, đã tan tác đi theo gió bốn phương. Người chỉ có thể đem đến cho dì Hảo mỗi ngày một xu quà và rất nhiều nước mắt. Và rất nhiều lời than thở.*

(Trích *Dì Hảo* –*Tuyển tập truyện ngắn Đôi mắt*, Nam Cao, NXB Văn học, 2017, tr. 208)

**Câu 2. (4.0 điểm)**

Một tâm hồn bình yên là món quà quý giá nhất mà chúng ta có thể trao cho chính mình.

Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) bày tỏ ý kiến của anh/chị về ý nghĩa của một tâm hồn bình yên đối với mỗi người.

**---HẾT---**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT THÀNH PHỐ HUẾ**  **THAM KHẢO 11** | **ĐỀ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **NĂM 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  ------------------------------------------- |

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **PHẦN ĐỌC HIỂU** | **4.0** |
|  | **1** | Ngôi kể trong văn bản là ngôi kể thứ nhất, người kể xưng tôi  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 0,5 điểm;*  *- Học sinh không trả lời, hoặc trả lời không giống đáp án : 0 điểm* | 0.5 |
|  | **2** | Hành động của nhân vật ông Ba thể hiện sự vui vẻ và hiếu khách:  *Ông Ba vui vẻ uống từng chén rượu lớn; cười nói vang lên; cùng nhân vật "tôi" bắc ghế ra sân ngồi nói chuyện.*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 0,5 điểm;*  *- Học sinh không trả lời, hoặc trả lời không giống đáp án : 0 điểm* | 0.5 |
|  | **3** | Sự thay đổi về cảm xúc, suy nghĩ của tôi:  - Cảm thấy thích thú, vui sướng, thoải mái khi được sống ở quê yên bình;  - Cảm nhận những con người chân quê thân mật, cởi mở, vui vẻ, hòa đồng.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm;*  *- Học sinh không trả lời, hoặc trả lời không giống đáp án : 0 điểm* | 1.0 |
|  | **4** | - Bức tranh thiên nhiên yên ả, thanh bình, có phần êm đềm, tĩnh lặng.  - Được cảm nhận qua những cảnh vật quen thuộc: Buổi chiều êm ả, đàn chim vỗ cánh rào rào, mây trời ven đồi, cái chợ nhỏ, con sông uốn éo, đồng ruộng eo hẹp... qua những cảnh vật; Qua đó người đọc cảm nhận được một bức tranh thiên nhiên tươi đẹp và thơ mộng.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm;*  *-Học sinh trả lời 1 ý : 0,5 điểm*  *- Học sinh không trả lời, hoặc trả lời sai : 0 điểm*  *- Những trường hợp khác, Giám khảo tùy theo sự đúng đắn trong câu trả lời của thí sinh mà cho điểm.* | 1,0 |
|  | **5** | - Tác phẩm có giá trị giáo dục lớn trong việc rèn luyện nhân cách, bởi nó đề cao tình cảm gia đình, lòng hiếu khách và sự hòa hợp với thiên nhiên. Những phẩm chất này giúp con người trở nên yêu đời, sống tử tế và biết trân trọng giá trị cuộc sống.  - Qua trải nghiệm của nhân vật "tôi," người đọc học được cách sống đơn giản nhưng hạnh phúc.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm;*  *-Học sinh trả lời 1 ý : 0,5 điểm*  *- Học sinh không trả lời, hoặc trả lời sai : 0 điểm*  *- Những trường hợp khác, Giám khảo tùy theo sự đúng đắn trong câu trả lời của thí sinh mà cho điểm.* | 1.0 |
| **II** |  | **PHẦN VIẾT** | **6.0** |
|  | **1** | Viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) cảm nhận về thân phận “Dì Hảo”trong đoạn trích. | **2.0** |
|  |  | *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn*  - Dung lượng đoạn văn: khoảng 200 chữ  - Hình thức: thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo một trong các cách sau: diễn dịch, quy nạp, tổng – phân - hợp, song hành hoặc móc xích. | 0.25 |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  thân phận “Dì Hảo”trong đoạn trích. | 0.25 |
|  |  | *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận.*  \* Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:  - Mở đoạn: Nêu khái quát về thân phận dì Hảo  - Thân đoạn:  + Thân phận khổ đau: nỗi đau thể xác bị què liệt; nỗi đau tinh thần vì đối mặt với sự tàn nhẫn và vô tâm của người thân.  + Thân phận dì Hảo được khắc họa qua cách kể tự nhiên, ngôn ngữ sắc sảo; sử dụng ngôi thứ ba, đi sâu khai thác diễn biến nội tâm của nhân vật,...  + Qua thân phận nhân vật, nhà văn thể hiện sự thấu hiểu, trận trọng, đồng cảm, xót xa cho nhân vật.  - Kết đoạn: Đánh giá khái quát hoặc nêu ấn tượng sâu đậm của bản thân về nhân vật “Dì Hảo”.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục (lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng): 1,0 điểm.*  *- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục (lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu): 0,75 điểm.*  *- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục (lí lẽ không xác đáng, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp): 0,25 điểm.*  *- Thí sinh trình bày như một bài văn: phần triển khai vấn đề nghị luận đạt tối đa 0,25 điểm* | 1,0 |
|  |  | *đ. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp Tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0.25 |
|  |  | *e) Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
|  | **2** | **Một tâm hồn bình yên là món quà quý giá nhất mà chúng ta có thể trao cho chính mình.**  **Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) bày tỏ ý kiến của anh/chị về ý nghĩa của một tâm hồn bình yên đối với mỗi người.** | **4.0** |
|  |  | *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: Nghị luận xã hội. | **0,25** |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* tâm hồn bình yên của mỗi người | **0.5** |
|  |  | *c. Đề xuất hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề của bài viết:*  - Xác định được ý chính của bài viết.  - Xác định các ý theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận:  \* Giới thiệu được vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm cá nhân về vấn đề.  \* Triển khai vấn đề cần nghị luận**:**  - Giải thích:Tâm hồn bình yên là trạng thái nội tâm ổn định, thanh thản và không bị xao động bởi những căng thẳng, lo lắng hay phiền muộn.  - Thể hiện quan điểm của người viết, có thể theo một số gợi ý sau:  + Tâm hồn bình yên mang lại sự tự do nội tâm, giải phóng con người khỏi những gánh nặng của lo âu và phiền muộn;  +Một tâm hồn bình yên giúp bản thân đối diện với những thử thách và khó khăn trong cuộc sống một cách bình tĩnh và sáng suốt;  +Tâm hồn bình yên có tác động tích cực đến sức khỏe tinh thần và thể chất;  +Tâm hồn bình yên giúp con người nhìn nhận cuộc sống một cách rõ ràng và sáng suốt hơn…  - Lấy được dẫn chứng và phân tích dẫn chứng.  - Mở rộng, bày tỏ quan điểm trái chiều, hoặc ý kiến khác để có cái nhìn toàn diện hơn.  \* Khẳng định lại quan điểm cá nhân và rút ra bài học cho bản thân.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** HS trình bày đầy đủ, thuyết phục, lập luận chặt chẽ:2,5 điểm,  - HS trình bày đầy đủ nhưng chưa thực sự sâu sắc: 1,75 – 2,25 điểm,  - HS trình bày thiếu ý, chưa sâu sắc: 1,0 – 1,5 điểm,  - HS trình bày chung chung sơ sài: 0,75 điểm.  ***Lưu ý:*** *Thí sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải tập trung vào vấn đề, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật* | **2,5** |
|  |  | *d. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp Tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0.25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện sâu sắc vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ | 0.5 |
| **I+II** |  |  | **10.0** |