|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT... | **ĐỀ TUYỂN SINH VÀO LỚP 10****NĂM HỌC 2024 -2025** |
|  **Ngày kiểm tra: Ngày tháng năm 2025** *(Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC - HIỂU** *(4,0 điểm)*

**Đọc đoạn trích sau:**

**Tôi thích mình là một cái cây**

                                                             (Thanh Thảo)

(…)

 *Tôi ước mình là một cái cây
 Thi thoảng có chim tới hót*

 *Con chim sâu bé bỏng nhảy nhót*

*Chẳng cần biết thế giới ra sao*

*Một cái cây xanh đến từng chiếc lá*

*Buổi sớm tỏa dưỡng khí*

*Ban đêm hứng ánh trăng*

*Một cái cây lang thang*

*Dù đứng im một chỗ*

*Những ngày rồi qua những người rồi xa*

*Cái cây rung khẽ từng chiếc lá*

*Chúng ta là ai chúng ta về
Chờ mãi cơn mưa rào rất lạ*

*Nắng gay gắt cứ như cáu gắt
Cây lá nhỏ nép mình chật vật*

 *Chúng ta là ai xanh được bao lâu*

*Lặng im lá vàng rơi chạm đất*

(*Trích “Chờ mãi cơn mưa rào – Rất lạ”*, Thanh Thảo, NXB HNV, 2019, tr.293, 294)

**Chú giải:** Thanh Thảo tên khai sinh là Hồ Thành Công, sinh ngày 16/2/1946, quê ở xã Đức Tân, huyện Mộ Đức, tỉnh Quảng Ngãi. Tốt nghiệp khoa ngữ văn, trường Đại học Tổng hợp Hà Nội, Thanh Thảo vào công tác ở chiến trường miền Nam. Hiện ông là Chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật Quảng Ngãi, phó chủ tịch Hội đồng thơ Hội nhà văn Việt Nam. Những năm gần đây, ngoài làm thơ Thanh Thảo còn viết báo, tiểu luận phê bình và nhiều thể loại khác, nhưng đóng góp quan trọng và đặc sắc nhất của ông vẫn là thơ ca.

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Xác định nhân vật trữ tình trong đoạn thơ trên?

**Câu 2.** **(***0,5 điểm)*Chỉ ra những từ ngữ mô tả cái cây mà tác giả ao ước trở thành?

**Câu 3.** *(1,0 điểm)*Xác định và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau:

*Buổi sớm tỏa dưỡng khí*

*Ban đêm hứng ánh trăng*

*Một cái cây lang thang*

*Dù đứng im một chỗ*

**Câu 4.***(1,0 điểm)* Nhận xét về ao ước của tôi qua các dòng thơ dưới đây:

*Tôi ước mình là một cái cây*

*Thi thoảng có chim tới hót*

*Con chim sâu bé bỏng nhảy nhót*

*Chẳng cần biết thế giới ra sao*

**Câu 5.***(1,0 điểm)* Qua văn bản trên, hãy nêu một thông điệp anh/ chị thấy có ý nghĩa nhất với cuộc sống hôm nay và giải thích lý do tại sao.

**II. VIẾT: (6,0 điểm)**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|   | 1 | *Hướng dẫn chấm:* Nhân vật trữ tình là Tôi. | 0,5 |
| 2 | *Hướng dẫn chấm:* Những từ ngữ mô tả cái cây mà tác giả ao ước trở thành: xanh đến từng chiếc lá, thi thoảng có chim đến hót, lang thang dù đứng im một chỗ, lá nhỏ khép mình chật vật. | 0,5 |
| 3 | – Một biện pháp tu từ được sử dụng ở bốn dòng thơNhân hóa: *hứng ánh trăng, cái cây lang thang*– Tác dụng:+ Khắc họa hình ảnh cái cây rất sống động, có hồn, có trạng thái như con người. Cái cây dường như cũng có tâm hồn phóng khoáng, biết tận hưởng cái đẹp của thiên nhiên.+ Gợi tả vẻ đẹp tâm hồn tác giả lãng mạn, yêu tự do.+ Làm cho câu thơ thêm hấp dẫn, giàu tính gợi hình và biểu cảm; đồng thời ta thấy được sự tinh tế của tác giả trong việc lắng nghe vạn vật xung quanh.(HS nêu biện pháp đối, liệt kê, chỉ ra và phân tích tác dụng hợp lí vẫn cho điểm). | 1,0 |
| 4 |  Học sinh có thể diễn đạt nhiều cách khác nhau, gợi ý:– Ao ước của nhân vật tôi:+ Ao ước trở thành một cái cây để thỉnh thoảng có chim sâu đến hót– Nhận xét:+ Ao ước của tôi thể hiện khát vọng sống bình yên, giản dị.+ Đó cũng là khát vọng hòa mình vào tự nhiên, chan hoà với vạn vật. | 1,0 |
| 5 |  Học sinh có thể rút ra thông điệp khác nhau, miễn là bám vào câu chữ và hợp lý.– Có thể lựa chọn một trong các thông điệp sau:+ Sống bình yên, giản dị.+ Sống hòa mình vào thiên nhiên.+ Phải biết ý thức thời gian đời người hữu hạn để sống có ý nghĩa.+ Phải biết trăn trở về ý nghĩa sự tồn tại của mình.…– Giải thích hợp lý, thuyết phục. | 1,0 |