**ĐỀ BÀI**

**Phần I : Đọc hiểu (4 điểm )**

Đọc văn bản sau:

ĐI QUA ĐỜI CON

 (Bình Nguyên Trang)

Những mùa thu đi qua đời con

Gieo âm thanh bình yên

Trái chín rụng thơm triền miên lối ngõ

Rất chênh vênh là chiếc cầu ao nhỏ

Ngồi với mùa thu con đợi mẹ về.

Men theo lối quen đá sỏi gồ ghề

Con đi giữa hai bờ toàn hoa dại

Nhưng cổ tích buồn cứ theo con mãi

Lạc một dòng sông con chẳng có thuyền về.

Cha đi tìm con suốt dọc bờ đê

Có loài dế trầm ngâm không hát

Nỗi đợi chờ khiến hoa bìm rất nhạt

Màu tím buồn chạm cánh buốt vào tim.

Con gào lên vô thanh trong lặng im

Cha không thấy con lạc dòng mười tám tuổi

Mẹ không thấy con một mình rong ruổi

Ai qua những mùa thu không heo may.

Con nước ngàn năm đập nhịp với đầy

Con lệnh đênh giữa hai bờ cha mẹ

Rồi mùa thu đi qua, rồi mùa thu lặng lẽ

Thả nỗi niềm riêng lên gió mây.

\* **Bình Nguyên Trang tên thật là Vũ Thị Quỳnh Trang** (sinh 1977) tốt nghiệp Học viện gio chí và Tuyên truyền Hà Nội, hiện chị công tác tại chuyên đề Văn nghệ công an của báo Công an nhân dân. Chị đã từng là một thành viên trong hội bút Hương đầu mùa của báo Hoa học trò

Câu 1. Xác định thể thơ của tác phẩm và luật bằng trắc của khổ thơ đầu. (0,5đ)

Câu 2. Xác định nhân vật trữ tình và cảm xúc chủ đạo của bài thơ (0.5đ)

Câu 3. Khổ thơ 2 và 3 cho người đọc biết điều gì về tuổi thơ của nhân vật trữ tình? Hãy tìm một số từ ngữ, hình ảnh tiêu biểu làm rõ điều đó. (1.0)

Câu 4.: Nhân vật trữ tình khao khát điều gì ở khổ thơ 4? Từ đó nhận xét cung bậc cảm xúc cuả nhân vật trữ tình trong bài thơ (1.0)

 Câu 5 :Xác định chủ đề, bức thông điệp của “Đi qua đời con". (1.0đ)

**II.PHẦN VIẾT (6.0đ)**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **Phần I: Đọc hiểu**  | ***Câu 1*** | -Thể thơ: tự do - Luật bằng trắc cả khổ đều sáng tạo trong luật bằng trắc (tức không tuân thủ luật bằng trắc của thơ 8 chữ). | 0,25 đ0,25 đ |
| ***Câu 2*** | - Nhân vật trữ tình: người con.- Cảm xúc chủ đạo: khao khát hiểu mình, được cha mẹ thấu hiểu. | 0,25 đ0,25 đ |
| ***Câu 3*** | ***- Hiểu về tuổi thơ của nhân vật trữ tình***+ Mãi miết đi tìm khát vọng, ước mơ cho mình; Đã từng chìm trong nỗi buồn:Đã từng lạc bước.+ Cha con chưa hiểu nhau, cả 2 đều rất buồn.***- Từ ngữ, hình ảnh tiêu biểu:*** + Lối quen đá sỏi gỗ ghé; hai bờ toàn hoa dại + Lạc một dòng sông con chẳng có thuyền về + Cổ tích buồn; Màu tím buồn  | .(0,5 đ) (0,5 đ) |
| ***Câu 4*** | ***- Khao khát của nhân vật trữ tình:*** + Sự khao khát cháy bỏng được thấu hiểu sẻ chia, được cha mẹ nâng đỡ, vỗ về...-> Khẳng định vai trò quan trọng của cha mẹ trên hành trình tìm khát vọng của con...***- Các cung bậc cảm xúc của nhân vật trữ tình :***  + Chờ đợi - buồn - thất vọng - khao khát - nhận thức về cuộc sống (Rồi mùa thu đi qua, rồi mùa thu lặng lẽ) - Giả lấy niềm riêng (Thủ nỗi niềm riêng lên gió máy).  | (0,5 đ) .(0,5 đ) |
| ***Câu 5*** | - Chủ đề: Tuổi trẻ luôn khao khát thấu hiểu bản thân, sự chia sẻ/gắn kết giữa cha me - con cál- Bức thông điệp: + Những đứa con luôn khao khát sự thấu hiểu, vỏ vé, định hưởng từ cha mẹ. + Cha mẹ hãy gắn gũi, thấu hiểu, sẻ chia, cổ vũ con cái, vì không có sự đồng cảm, thấu hiểu của cha mẹ, con cũng không thể sống trọn vẹn niềm vui tuổi thơ (mầm ngầm không hát),+ Mỗi người con, nhất là những người trẻ cần nuôi khát vọng hiểu thấu bản thân mình để phát huy năng lực bản thân, để sống tự lập, có mục tiêu.+ Hành trình kiếm tìm, hiểu thấu bản thân luôn thật chông gai, thách thức, mỗi con người cần nuôi dưỡng sự kiên trì, niềm tin vào chính minh, vào điểm tựa gia đình.Bài thơ khơi gợi trong người đọc | .0,25đ)0,25 đ0,25đ0,25đ |