**ĐỀ KIỂM TRA**

**Môn: Ngữ văn 9**

(*Thời gian làm bài: 90 phút*)

**Phần I. Đọc hiểu (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau trong bài thơ “Bà má Hậu Giang” của Tố Hữu:**

[…] Má già trong túp lều tranh
Ngồi bên bếp lửa, đun cành củi khô
Một mình má, một nồi to
Cơm vừa chín tới, vùi tro, má cười...
Chết! Có tiếng gì rơi sột soạt?
Má già run, trán toát mồ hôi
Chạy đâu? Thôi chết, chết rồi!
Gót giày đâu đã đạp rơi liếp mành.
Một thằng cướp, mắt xanh mũi lõ
Đốc gươm dài tuốt vỏ cầm tay
Rung rinh bậc cửa tre gầy
Nghênh ngang một ống chân đầy lối đi!

Hắn rướn cổ, giương mi, trợn mắt
Như hổ mang chợt bắt được mồi
Trừng trừng trông ngược trông xuôi
Trông vào bếp lửa: Một nồi cơm to.
**Hắn rống hét: “Con bò cái chết!
Một mình mày ăn hết này sao?
Đừng hòng che được mắt tao
Khai mau, du kích ra vào nơi đâu?
Khai mau, tao chém mất đầu!”**
Má già lẩy bẩy như tàu chuối khô
Má ngã xuống bên lò bếp đỏ
Thằng giặc kia đứng ngó trừng trừng
Má già nhắm mắt, rưng rưng
“Các con ơi, ở trong rừng U Minh
Má có chết, một mình má chết
Cho các con trừ hết quân Tây!”
**Thằng kia bỗng giậm gót giày
Đạp lên đầu má: “Mẹ mày, nói không?”
Lưỡi gươm lạnh toát kề hông
“Các con ơi! Má quyết không khai nào!”**

Sức đâu như ngọn sóng trào
Má già đứng dậy, ngó vào thằng Tây
Má hét lớn: “Tụi bay đồ chó!
Cướp nước tao, cắt cổ dân tao!
Tao già không sức cầm dao
Giết bay, có các con tao trăm vùng!
Con tao, gan dạ anh hùng
Như rừng đước mạnh, như rừng chàm thơm!
Thân tao chết, dạ chẳng sờn!”
Thương ôi! Lời má lưỡi gươm cắt rồi!
Một dòng máu đỏ lên trời
Má ơi, con đã nghe lời má kêu!
Nước non muôn quý ngàn yêu
Còn in bóng má sớm chiều Hậu Giang.

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5:**

**Câu 1.** **(0,5)** Xác định thể thơ của văn bản.Nhân vật trữ tình trong văn bản là ai?

**Câu 2. (1đ)** Tìm những từ ngữ, chi tiết tiêu biểu thể hiện hành động và lời nói của bọn giặc trong nội dung in đậm. Những từ ngữ ấy có tác dụng gì ?

**Câu 3. (1đ)** Những dòng thơ sau đây gợi cho em suy nghĩ gì?

“Tao già không sức cầm dao
Giết bay, có các con tao trăm vùng!
Con tao, gan dạ anh hùng
Như rừng đước mạnh, như rừng chàm thơm!
Thân tao chết, dạ chẳng sờn!”

**Câu 4. (0,75đ)** Nhận xét về tình cảm, cảm xúc của tác giả được thể hiện trong đoạn thơ?

**Câu 5.(0,75đ)** Thông điệp được gửi gắm qua đoạn thơ trên?

**Phần II. Viết (6,0 điểm)**

**Gợi ý:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **1** | Thể thơ: Song thất lục bátNhân vật trữ tình trong bài thơ: Bà má Hậu Giang | **0,25****0,25** |
| **2** | - Những từ ngữ, chi tiết tiêu biểu thể hiện hành động và lời nói của bọn giặc:+ Hành động: rống hét, giậm gót giày, đạp lên đầu+ Lời nói: **Khai mau, tao chém mất đầu!”** **“Mẹ mày, nói không?”**- Tác dụng: nhấn mạnh tội ác của giặc, hết sức man rợ, độc ác | **0,5****0,5** |
| **3** | Sự tin tưởng của bà má đối với các anh chiến sĩ và sự gan dạ, dũng cảm, sẵn sàng chấp nhận hi sinh cho cách mạng của những người mẹ anh hùng. | **1,0** |
| **4** | Tình cảm, cảm xúc của tác giả: căm phẫn, tức giận trước tội ác của giặc và cảm phục, tự hào trước sự anh dũng, hiên ngang của bà má và đau đớn, nghẹn ngào, tiếc thương về sự hi sinh của bà má Hậu Giang. | **0,75** |
| **5** | Thông điệp: - Phải biết mạnh mẽ, dám đương đầu với mọi thử thách- Trân trọng, tự hào, biết ơn thế hệ cha ông đi trước - Học tập, tu dưỡng đạo đức để xứng đáng với sự hi sinh của cha ông ta. | **0,75** |