|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGUYỄN NGỌC THĂNG** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KỲ II NĂM HỌC 2023-2024** |
| **Họ tên:** ………………………… **Lớp:** …… | **Môn:** Ngữ Văn **Khối:** 10 |
| **SBD:** ………**Phòng:** …. …**Mã đề:** …….… | *Thời gian làm bài: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)* |
| (Đề có 02 trang) | **Học sinh làm bài trên giấy làm bài** |

**I.ĐỌC HIỂU ( 6 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*… Hồi nhỏ tôi rất nghịch, ăn đòn khá thường xuyên. Điều đó buộc đầu óc non nớt của tôi phải tìm cách đối phó với những trận đòn trừng phạt của ba tôi. Mỗi lần phạm lỗi, hễ thấy ba tôi dợm rút cây roi mây ra khỏi vách là tôi vội vàng chạy sang nhà bà tôi. Bà tôi thường nằm trên cái sập gỗ lim đen bóng, bên dưới là những ngăn kéo đựng thuốc bắc của ông tôi. Bà nằm đó, miệng bỏm bẻm nhai trầu, tay phe phẩy chiếc quạt mo cau với một dáng điệu thong thả.*

*- Bà ơi, bà!- tôi chạy đến bên chiếc sập, hổn hển kêu.*

*Bà tôi chỏi tay nhỏm dậy:*

*- Gì đó cháu?*

*- Ba đánh! – Tôi nói, miệng méo xệch.*

*- Cháu đừng lo! Lên đay nằm với bà!*

*Bà tôi dịu dàng trấn an tôi và đưa tay kéo tôi lên sập, đặt tôi nằm khuất sau lưng bà, phía sát tường. xong, bà tôi xoay người lại, nằm quay mặt ra ngoài.*

*Lát sau, ba tôi bước qua, tay vung vẩy con roi dài, miệng hỏi:*

*- Mẹ có thấy thằng Ngạn chạy qua đây không?*

*- Không thấy.*

*Bà tôi thản nhiên đáp và tiếp tục nhai trầu. Tôi nằm sau lưng bà, tim thót lại vì lo âu. Tôi chỉ cảm thấy nhẹ nhõm khi nghe tiếng bước chân ba tôi xa dần. {….}.*

*Bà tôi không bao giờ từ chối yêu cầu của tôi. Bà vừa gãi lưng cho tôi vừa thủ thỉ kể chuyện cho tôi nghe. Những câu chuyện đời xưa của bà tôi nghe đã thuộc lòng…. Tuy vậy, mỗi khi bà kể chuyện, tôi luôn luôn nằm nghe với cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên, có lẽ do giọng kể dịu dàng và âu yếm của bà, bao giờ nó cũng toát ra một tình cảm trìu mến đặc biệt dành cho tôi khiến trái tim tôi run lên trong một nỗi xúc động hân hoan khó tả. Và tôi ngủ thiếp đi lúc nào không hay, với trái tim không ngừng thổn thức.*

( Nguyễn Nhật Ánh. *Mắt biếc*, NXB Trẻ, 2021 )

1. Đoạn trích có những nhân vật nào? Điểm nhìn của đoạn trích là ai? ( 1,5)

2. Tìm và chỉ ra lời người kể chuyện và lời nhân vật ? ( 1.5)

3. Xác định chủ đề trong câu chuyện? (2.0 )

4. Qua đoạn văn “ Những câu chuyện đời xưa của bà tôi nghe đã thuộc lòng…. Tuy vậy, mỗi khi bà kể chuyện, tôi luôn luôn nằm nghe với cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên, có lẽ do giọng kể dịu dàng và âu yếm của bà, bao giờ nó cũng toát ra một tình cảm trìu mến đặc biệt dành cho tôi khiến trái tim tôi run lên trong một nỗi xúc động hân hoan khó tả . Và tôi ngủ thiếp đi lúc nào không hay, với trái tim không ngừng thổn thức” . Hãy cho biết tác giả muốn bộc lộ điều gì? (2.0 )

5. Nhìn vào tình thương của bà cháu trong câu chuyện, Anh / chị có thể thấy rằng tình thương gia đình là một điều quý báu và cần được trân trọng không? Vì sao/

6.Thông điệp nào có ý nghĩ nhất với anh / chị khi đọc đoạn trích ( 1.0)

**II.VIẾT (4.0 điểm)**

TRƯỜNG THPT NGUYỄN NGỌC THĂNG **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 -2024**

**Môn Ngữ Văn – Khối 10. ( Hướng dẫn chấm có 02 trang)**

**A. Hướng dẫn chung**

1. Giám khảo cần nắm vững yêu cầu hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm.

2. Do đặc trưng của bộ môn Văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án, thang điểm; khuyến khích bài viết có cảm xúc, sáng tạo.

3.Việc chi tiết hóa điểm số của các ý(nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý và được thống nhất trong nhóm chấm.

**B. Đáp án và thang** **điểm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | 1 | * Nhân vật : Tôi, ba, bà. * Điểm nhìn : Tôi | 0, 75 |
| 2 | * *Lời người kể :*   *+ Mỗi lần phạm lỗi, hễ thấy ba tôi dợm rút cây roi mây ra khỏi vách là tôi vội vàng chạy sang nhà bà tôi.*  *+ Bà tôi thường nằm trên cái sập gỗ lim đen bóng, bên dưới là những ngăn kéo đựng thuốc bắc của ông tôi.*  *+ Bà nằm đó, miệng bỏm bẻm nhai trầu, tay phe phẩy chiếc quạt mo cau với một dáng điệu thong thả.*   * *Lời nhân vật :*   *+ Cháu đừng lo! Lên đay nằm với bà!*  *+ Mẹ có thấy thằng Ngạn chạy qua đây không?...* | 0, 75 |
| 3 | Tình cảm gia đình, luôn yêu thương đùm bọc, che chở của bà với cháu. | 1,5 |
| 4 | Tác giả muốn bộc lộ tư tưởng :  + Đó là người bà có trái tim nhân hậu, yêu thương  + Là người bà luôn sẵn sàng bao dung, tha thứ  + Là người bà luôn truyền dạy về đạo lí cho con cháu qua các câu chuyện văn học dân gian…. | 1,5 |
| 5 | - Tình thương gia đình là quý giá, đáng được trân trọng .  - Bởi vì :  + **Gia đình là nơi gắn bó và nuôi dưỡng** hình thành tính cách, nhận được sự giáo dục, và tìm thấy sự ấm áp và an toàn.  + Gia đình là nơi chúng ta có thể chia sẻ niềm vui, nỗi buồn, và những khó khăn trong cuộc sống. | 1,0 |
| 6 | HS tự rút ra thông điệp cho mình, miễn là phù hợp, tích cực. Có thể gợi ý các thông điệp sau:  - Tình yêu thương của bà dành cho cháu luôn là điều hạnh phúc và đáng trân trọng nhất  - Hãy nuôi dưỡng tâm hồn trẻ thơ bằng cổ tích, ca dao  - Tuổi thơ, đó là khung trời đẹp nhất | 0,5 |