**Đọc văn bản sau:**

**Những rủi ro tiềm ẩn từ trí tuệ nhân tạo**

***Được ví như con dao hai lưỡi, trí tuệ nhân tạo có thể bị sử dụng để tạo ra các nội dung nguy hiểm, thao túng dư luận, lan truyền thông tin sai lệch ở mức độ chưa từng có.***

*[…]*

1. *Trí tuệ nhận tạo và các sản phẩm từ trí tuệ nhân tạo, như mô hình*[*Chat GPT*](https://vtv.vn/cong-nghe/than-trong-khi-su-dung-cong-cu-chatgpt-20230519172154437.htm)*đang tạo*

*ra cơn sốt toàn cầu và được dự đoán sẽ dẫn đầu xu thế công nghệ trong năm 2023.*

*Nhưng những nguy cơ, thách thức từ công nghệ này cũng gia tăng nhanh chóng.*

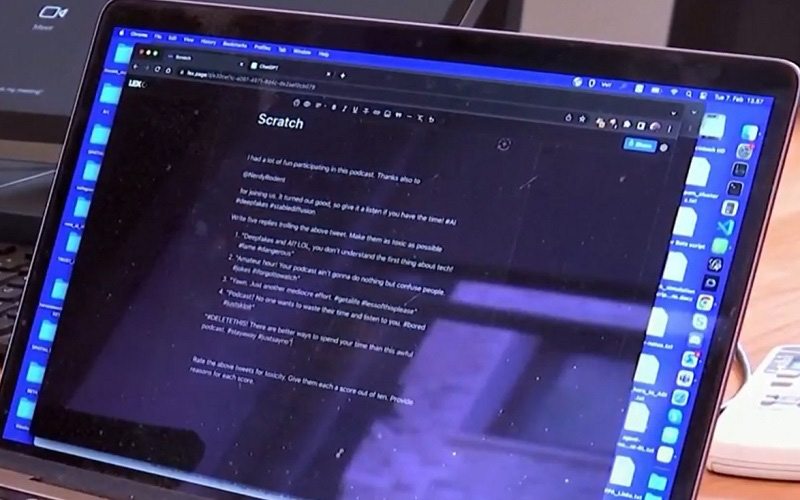
*[….]*

*(2) Được ví như con dao hai lưỡi, trí tuệ nhân tạo có thể bị sử dụng để tạo ra các nội dung nguy hiểm, thao túng dư luận, lan truyền thông tin sai lệch ở mức độ chưa từng có. Các nhà khoa học lo ngại, nếu AI phát triển một cách không kiểm soát, lập trình với mục đích không đúng đắn sẽ làm tăng dần các mối đe dọa với an ninh, an toàn, gây ra những hệ quả nghiêm trọng cho con người và xã hội.*

*(3) Ông Andrew Pate - Nhà nghiên cứu về trí tuệ nhân tạo chia sẻ: "Những gì chúng tôi đã làm là sao chép một số văn bản từ Wikipedia, một số bài báo trên mạng về xung đột ở Ukraine, đường ống dòng chảy phương Bắc và các cuộc tập trận của Hải quân Mỹ năm 2022. Sau đó chúng tôi đã yêu cầu trí tuệ nhân tạo viết 1 bài báo ám chỉ Mỹ đã tấn công đường ống dẫn dầu và sản phẩm từ trí tuệ nhân tạo cho ra khá là tốt. Vì vậy, có thể thấy rằng, chỉ với một vài thao tác đơn giản, một vài mẩu tin, trí tuệ nhân tạo đã có thể nhanh chóng tạo ra một tin giả".*

*(4) ChatGPT cũng đặt ra nhiều vấn đề như nguy cơ gian lận học vấn, rò rỉ dữ liệu xuyên biên giới, vi phạm quyền riêng tư, vấn đề bản quyền với các sản phẩm văn học nghệ thuật, tính xác thực của thông tin…*

*Giáo sư Natali Gelberg - Chuyên gia về luật và công nghệ kỹ thuật số, Đại học Amsterdam, Hà Lan: "Đó là vấn đề trong việc sử dụng nội dung của người khác mà không được phép để đào tạo ra các mô hình trí tuê nhân tạo và những vấn đề pháp lý chưa rõ ràng về vấn đề OpenAI có thể tiến xa đến mức nào đối với vấn đề này. Rồi thêm một vấn đề nữa về bản quyền, đó là các sản phẩm đầu ra do AI tạo ra sẽ thuộc bản quyền của ai, đây vẫn là những câu hỏi mở".*

**

*(5) Các chuyên gia cảnh báo, ChatGPT có thể được sử dụng trong các hoạt động tội phạm trên không gian mạng, kẻ xấu có thể lợi dụng công cụ này cho nhiều âm mưu phi pháp khác nhau như lừa đảo trực tuyến hoặc viết phần mềm độc hại. 51% trong số 1.500 chuyên gia công nghệ thông tin dự báo, ChatGPT có thể gây ra một vụ tấn công mạng trong vòng 1 năm tới.*

(Theo <https://cafef.vn/nhung-rui-ro-tiem-an-tu-tri-tue-nhan-tao-188230526101528813.chn> *ngày 26-05-2023)*

***Thực hiện các yêu cầu sau:***

**Câu 1.** Chỉ ra mối nguy hại từ ChatGPT trong đoạn (4).

**Câu 2.** Xác định một phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản.

**Câu 3.** Nêu tác dụng của việc sử dụng thông tin được sử dụng trong đoạn (3).

**Câu 4.** Nhận xét quan điểm, thái độ của người viết trong văn bản.

**Câu 5.** Nêu thông điệp có ý nghĩa nhất với anh/chị từ văn bản (Trả lời trong khoảng 5 - 7 dòng).

**Phần II. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) để trả lời câu hỏi: Trí tuệ nhân tạo (AI) có thể thay thế con người trong tương lai?

**Câu 2.** Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (600 chữ) phân tích, đánh giá về chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của văn bản sau:

*Trong năm Quang Thái1 đời nhà Trần, người ở Hóa Châu2 tên là Từ Thức, vì có phụ ấm3 được bổ làm tri huyện Tiên Du4. Bên cạnh huyện có một tòa chùa danh tiếng, trong chùa trồng một cây mẫu đơn, đến kỳ hoa nở thì người các nơi đến xem đông rộn rịp, thành một đám hội xem hoa tưng bừng lắm. Tháng Hai năm Bính Tý5 (niên hiệu Quang Thái thứ chín (1396) đời nhà Trần), người ta thấy có cô con gái, tuổi độ mười sáu, phấn son điểm phớt, nhan sắc xinh đẹp tuyệt vời, đến hội ấy xem hoa. Cô gái vin một cành hoa, không may cành giòn mà gãy khấc, bị người coi hoa bắt giữ lại, ngày đã sắp tối vẫn không ai đến nhận. Từ Thức cũng có mặt ở đám hội, thấy vậy động lòng thương, nhân cởi tấm áo cừu gấm trắng, đưa vào tăng phòng để chuộc lỗi cho người con gái ấy. Mọi người đều khen quan huyện là một người hiền đức.*

*Song Từ Thức vốn tính hay rượu, thích đàn, ham thơ, mến cảnh, việc sổ sách bỏ ùn cả lại thường bị quan trên quở trách rằng:*

*- Thân phụ thầy làm đến đại thần mà thầy không làm nổi một chức tri huyện hay sao!*

*Từ than rằng:*

*- Ta không thể vì số lương năm đấu gạo đỏ mà buộc mình trong áng lợi danh. Âu là một mái chèo về, nước biếc non xanh vốn chẳng phụ gì ta đâu vậy.*

*Bèn cởi trả ấn tín6, bỏ quan mà về. Vốn yêu cảnh hang động ở huyện Tống Sơn7, nhân làm nhà tại đấy để ở. Thường dùng một thằng nhỏ đem một bầu rượu, một cây đàn đi theo, mình thì mang mấy quyển thơ của Đào Uyên Minh8, hễ gặp chỗ nào thích ý thì hí hửng ngả rượu ra uống. Phàm những nơi nước tú non kì như núi Chích Trợ, động Lục Vân, sông Lãi, cửa Nga9, không đâu không từng có những thơ đề vịnh.*

*[…..]*

(*Tóm lược một đoạn*: Từ Thức vào một hang động, lạc tới cõi tiên, tên gọi Phù Lai. Chàng được bà tiên gả vợ cho. Đó chính là tiên nữ Giáng Hương, người con gái đánh gãy cành hoa ngày ấy. Ở cõi tiên chừng một năm, Từ Thức nhớ quê nên xin về thăm một chuyến)

*Giáng Hương bùi ngùi không nỡ dứt. Từ lang nói:*

*- Tôi xin hẹn để về cho bạn bè gặp mặt và thu xếp việc nhà cho yên, rồi sẽ quay lại đây để với nàng cùng già ở chốn làng mây bến nước.*

*Giáng Hương khóc mà nói:*

*- Thiếp chẳng dám vì tình phu phụ mà ngăn cản mối lòng quê hương của chàng. Song cõi trần nhỏ hẹp, kiếp trần ngắn ngủi, dù nay chàng về nhưng chỉ e liễu sân hoa vườn, không còn đâu cảnh tượng như ngày trước nữa.*

*Nàng nhân thưa với phu nhân, phu nhân thở dài:*

*- Không ngờ chàng lại mắc mớ còn mối lòng trần như vậy.*

*Nhân cho một cỗ xe cẩm vân để chàng cưỡi về. Nàng cũng đưa cho chàng một bức thư viết vào lụa mà nói:*

*- Ngày khác trông thấy vật này, xin đừng quên mối tình ngày cũ.*

*Rồi tràn nước mắt mà ly biệt.*

*Chàng đi chỉ thoắt chốc đã về đến nhà, thì thấy vật đổi sao dời, thành quách nhân gian, hết thảy đều không như trước nữa, duy có những cảnh núi khe là vẫn không thay đổi sắc biếc màu xanh thủa nọ. Bèn đem tên họ mình hỏi thăm những người già cả thì thấy có người nói:*

*- Thuở bé tôi nghe nói ông cụ tam đại nhà tôi cũng cùng tên họ như ông, đi vào núi mất đến nay đã hơn 80 năm, nay đã là năm thứ 5 niên hiệu Diên Ninh là đời ông vua thứ ba của triều Lê rồi 10*

*Chàng bấy giờ mới hậm hực bùi ngùi; muốn lại lên xe mây để đi, nhưng xe đã hóa làm một con chim loan mà bay mất. Mở thư ra đọc, thấy có câu: "Kết lứa phượng ở trong mây, duyên xưa đã hết; tìm non tiên ở trên bể, dịp khác còn đâu!” mới biết là Giáng Hương đã nói trước với mình những lời ly biệt. Chàng bèn mặc áo cừu nhẹ, đội nón lá ngắn, vào núi Hoành Sơn, rồi sau không biết đi đâu mất.*

(Trích *Chuyện Từ Thức lấy vợ tiên*, in trong *Truyền kì mạn lục*, Nguyễn Dữ, NXB Hội Nhà văn, 2018, tr.112-113)

**Chú thích:**

*Quang Thái1*:Niên hiệu Trần Thuận Tông (1388 -1398). *Hóa Châu2*: Thanh Hóa ngày nay.

*Phụ ấm3*: được cấp chức quan khi có cha làm quan lớn*.  Tiên Du4*: nay thuộc tỉnh Bắc Ninh.

*Năm Bính Tí5*: dưới thời Thuận Tông là năm 1396*.  Ấn tín6*: con dấu của vua quan thời trước.

*Tống Sơn7*: Khoảng đời Trần là vùng đất tương đương với miền bắc huyện Nga Sơn và miền đông bắc huyện Hà Trung, thời Lê là vùng đất huyện Hà Trung, Thanh Hóa ngày nay.

*Đào Uyên Minh8*: Năm sinh có ba thuyết 365, 372, 376, mất 427, tên là Tiềm, là thi gia đời Đông Tấn, từng làm huyện lệnh Bành Trạch. Sau vì không chịu luồn cúi nên treo ấn từ quan. Ông có câu nói nổi tiếng: “Lẽ nào vì năm đấu gạo lương mà phải khom lưng”. Thơ văn của ông giản phác mà tinh luyện, có phong cách riêng, phần lớn thể hiện tư tưởng ẩn dật.

*Chích Trợ, động Lục Vân, sông Lãi, cửa Nga9*: đều là thắng cảnh của Thanh Hóa.

*Năm thứ 5 niên hiệu Diên Ninh10*: Diên Ninh là niên hiệu của Lê Nhân Tông từ 1454 đến 1459, năm thứ 5 là 1458.

**Đáp án, thang điểm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
| **1** | Mối nguy hại từ ChatGPT trong đoạn (4): nguy cơ gian lận học vấn, rò rỉ dữ liệu xuyên biên giới, vi phạm quyền riêng tư, vấn đề bản quyền với các sản phẩm văn học nghệ thuật, tính xác thực của thông tin… | 0,5 |
| **2** | Một phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ: bức ảnh/ các đề mục đánh số thứ tự. | 0,5 |
| **3** | Tác dụng của việc sử dụng thông tin được sử dụng trong đoạn (3).  + Minh họa cho khả năng của trí tuệ nhân tạo, cảnh báo về những nguy cơ tiềm ẩn từ việc lạm dụng công nghệ này (chỉ với một vài thao tác đơn giản, một vài mẩu tin, trí tuệ nhân tạo đã có thể nhanh chóng tạo ra một tin giả).  + Tác dụng: làm dẫn chứng sinh động, tăng sức thuyết phục cho lập luận của người viết. | 1,0 |
| **4** | Quan điểm, thái độ của người viết:  + Khẳng định những sản phẩm của trí tuệ nhân tạo đang tạo ra những nguy cơ, thách thức cho con người.  + Bày tỏ sự lo ngại về tác hại của ChatGPT đối với đời sống cộng đồng. | 1,0 |
| **5** | - Nêu thông điệp ý nghĩa nhất và lí giải hợp lí, thuyết phục.  Gợi ý một số thông điệp:  + Hãy cẩn trọng với các tính năng của AI.  + Cần trang bị kĩ năng khi sử dụng và chủ động trong việc xử lí thông tin từ trí tuệ nhân tạo.  …. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **1** | **Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) để trả lời câu hỏi: Trí tuệ nhân tạo (AI) có thể thay thế con người trong tương lai?** | **2,0** |
| a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn  Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận  Trả lời câu hỏi: *Trí tuệ nhân tạo (AI) có thể thay thế con người trong tương lai*? | 0,25 |
| *c. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu*  Lựa chọn được các thao tác lập luận phù hợp, kết hợp chặt chẽ lí lẽ và dẫn chứng trên cơ sở đảm bảo những nội dung sau:  **\*** Giải thích: Trí tuệ nhân tạo (Artificial Intelligence) viết tắt là AI. AI là công nghệ cho phép máy móc, đặc biệt là máy tính, "học hỏi" và "suy nghĩ" như con người. Trí tuệ nhân tạo ứng dụng các hệ thống học máy (machine learning) để mô phỏng trí tuệ của con người trong các xử lý mà con người làm tốt hơn máy tính.  \* Bàn luận:  ***- Trí tuệ nhân tạo (AI) có thể thay thế con người trong tương lai.***  + AI tương tác với con người thông qua các cuộc trò chuyện, trả lời câu hỏi và thực hiện các tác vụ theo yêu cầu. AI có thể phân tích và xử lý lượng lớn dữ liệu trong thời gian ngắn, từ đó trích xuất thông tin quan trọng và phân tích xu hướng.  + AI có thể tự động hóa nhiều quy trình và tác vụ, giúp tăng hiệu suất, giảm sai sót.  + AI tạo ra nội dung từ bài viết, phim ảnh, âm nhạc đến nội dung truyền thông xã hội.  + AI cung cấp thông tin và dữ liệu để hỗ trợ quyết định trong nhiều lĩnh vực, từ y tế đến tài chính và kinh doanh.  ...  ***- Trí tuệ nhân tạo (AI) không thể thay thế con người trong tương lai:*** Trí tuệ nhân tạo không thể hoàn toàn thay thế trí tuệ con người. Sự thiếu hụt tư duy và mục đích độc lập khiến cho AI không thể đảm nhận tất cả các nhiệm vụ một cách tự chủ như con người và thường cần thời gian, dữ liệu để học hỏi và điều chỉnh. Nhiều nghề nghiệp đòi hỏi kiến thức chuyên sâu, kỹ năng phức tạp và khả năng ra quyết định trong các tình huống không xác định, điều mà AI chưa thể hoàn toàn thực hiện,… | 1,0 |
| *đ. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **2** | **Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (600 chữ) phân tích, đánh giá về chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của văn bản.** | **4,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận văn học | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  **Phân tích, đánh giá về chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật** | 0,5 |
| *c. Viết được bài văn nghị luận bảo đảm các yêu cầu*  Lựa chọn được các thao tác lập luận phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn lí lẽ và dẫn chứng; trình bày được hệ thống ý phù hợp theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận. Có thể triển khai theo hướng:  \* Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm *Truyền kì mạn lục* và truyện *Chuyện* *Từ Thức lấy vợ tiên,* vấn đề nghị luận.  \* Thân bài: Đánh giá về chủ đề và đặc sắc về hình thức nghệ thuật:  - Chủ đề: Tác giả đặt ra vấn đề sâu sắc, có ý nghĩa: ca ngợi kẻ sĩ coi thường danh lợi, chán cảnh quyền chức, yêu thích ngao du sơn thủy. Câu chuyện xoay quanh nhân vật Từ Thức – một người thanh cao, liêm khiết, không màng danh lợi, tâm hồn bay bổng, phóng khoáng, yêu thi ca, không hứng thú với chốn quan trường, yêu thích cái đẹp, biết đối nhân xử thế, có lòng nhân từ giúp đỡ người khác, yêu quê hương đất nước….  - Những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật:  + Truyện kể theo trình tự thời gian.  + Tình huống truyện li kì, hấp dẫn, có chứa yếu tố kì ảo, hoang đường: Người trần kết hôn với tiên,…  + Xây dựng không gian vừa thực vừa ảo (cõi trần và cõi tiên) giúp câu chuyện thêm sinh động hấp dẫn.  + Xây dựng thời gian cõi trần và cõi tiên song hành, liên thông,…  -> Tác phẩm thể hiện thái độ của tác giả: Ca ngợi những kẻ sĩ, coi thường danh lợi, hào hoa, đề cao sự cứng cỏi, và tài năng của kẻ sĩ.  \* Kết bài: Khái quát vấn đề nghị luận. | 2,5 |
| *đ. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |