**ĐỀ TRUYỆN HIỆN ĐẠI**

**ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm): Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu**

**BÔNG HOA NƯỚC**

Chuyên chìm vào giấc ngủ. [...] Một cơn mơ dịu dàng và náo nức đến với nó. Bà nó hiện về trong khu vườn nhà xào xạc tiếng lá. Bà mỉm cười với nó và thầm thì: "Có một loài hoa kỳ diệu nở trong lòng nước. Ai hái được bông hoa đó sẽ trở thành người đẹp nhất và thông minh nhất". Chuyên níu áo bà hỏi: "Ai sẽ hái được hở bà?". Bà nói: "Người nào dũng cảm vì người khác sẽ hái được". Nó hỏi: "Thế cháu có là người dũng cảm không?". Bà nó gật đầu: "Bà tin cháu là người dũng cảm". Trong giấc mơ, Chuyên nhìn thấy từ dưới lòng nước của đầm làng tỏa sáng. Đấy là ánh sáng của bông hoa nước. Nó chạy đến bờ đầm và từ từ lội xuống nước. Càng đến giữa bờ đầm ánh sáng từ dưới lòng nước càng tỏa lên rực rỡ. Chuyên sung sướng. Nó đưa tay xuống nước về phía ánh sáng phát ra. Bỗng từ trên bờ tiếng mẹ nó gọi nó gấp gáp: "Chuyên ơi! Chuyên ơi! Chuyên ơi!".

Chuyên giật mình tỉnh giấc.

- Chuyên ơi! Chuyên!

Từ trên giường, tiếng mẹ nó gọi. Nó tỉnh ngủ hẳn.

- Mẹ gọi con à?

- Dậy đi, mẹ đau quá, dậy giúp mẹ.

Chuyên vội vàng ngồi dậy. Nó tụt khỏi giường và đến bên giường mẹ.

- Mẹ làm sao thế mẹ? Chuyên lo lắng hỏi?

- Có lẽ mẹ sắp sinh em bé - Mẹ nói và thở nặng nhọc - con lấy quần áo và áo mưa cho mẹ. Đi đâu? Chuyên hoảng hốt.

- Mẹ phải đến trạm xá. Con giúp mẹ đi.

Chuyên hấp tấp chuẩn bị quần áo và áo mưa cho mẹ. Mẹ gượng ngồi dậy khoác áo mưa và nói:

- Con dưa mẹ đi!

- Vâng!

Chuyên trả lời mà người nó run bần bật vì sợ hãi. Bên ngoài, gió như một cái roi khổng lồ đang quất nát cây cối. Khi hai mẹ con Chuyên vừa bước đến cửa thì mẹ kêu lên và quỳ xuống. Chuyên hoảng hốt ôm lấy mẹ

- Mẹ ơi! Mẹ làm sao thế?

- Mẹ... mẹ đau quá! - Mẹ hổn hển - Con ơi...

- Mẹ! - Chuyên khi kêu lên. Nó vừa sợ vừa thương mẹ. Mẹ cố đứng lên. Nhưng mẹ như không thể nào bước đi được. Mẹ ôm bụng và thở, mồ hôi tứa đầy trên trán.

- Mẹ không thể đi được... con ạ.

- Làm thế nào bây giờ hở mẹ? [...]

- Mẹ không thể đến trạm xá được. Giọng mẹ yếu ớt, đứt quãng. Con phải đến trạm xá gọi bà Quy đến đỡ cho mẹ...

Nghe mẹ nói vậy, Chuyên run lên. Nó không thể nào đến đỏ được. Nó chỉ là cô bé gái chín tuổi. Làm sao nó dám đi một đoạn đường gần một ki-lô-mét trong đêm bão lớn như thế này. Không có ai giúp nó lúc này. Nhà nó ở cách làng quá xa. Bố nó thầu khu đất này để làm lò gạch. Tháng này bắt đầu tháng mưa bão, bổ Chuyển không làm gạch, mà ra thị xã làm thuê. Chuyên ngồi bên mép giường hoang mang. Đôi mắt nó mở to hoảng sợ.

- Mẹ chết mất con ơi - Mẹ kêu lên và vật văn trên giường - Con đi đi, đi gọi bà Quy... Nghe đến đó, Chuyên òa khóc. Nó khóc vì sợ hãi, vì lo sợ mẹ nó và vì bất lực. - Con đi đi. Đừng sợ - Mẹ Chuyên gượng ngồi dậy - Con mặc áo mưa vào. Nào đi đi, con. Chuyên vẫn ngồi bất động và nức nở. Cơn đau sinh nở làm mặt mẹ bạc trắng và méo

mó. Tóc mẹ rũ rượi.

- Mẹ sắp sinh bé. Nếu không có bà đỡ em con... em con... chết mất, Chuyên ơi!

Chuyên nín. Nó bàng hoàng nhìn mẹ. Bao tháng ngày rồi, nó mong đợi ngày em nó ra đời. Nó ao ước một đứa em. "Em con... chết mất". Câu nói đó của mẹ làm nó chợt trở nên cứng rắn

- Con sẽ đi. Con đi ngay.

Chuyên nói và hấp tấp đứng dậy. Nó khoác áo mưa và đội chiếc mũ lá của bố nó.

- Hãy giúp mẹ... dừng sợ... con nhé!

Chuyên bậm môi, gật đầu. Nó bước ra cửa. Gió ùa vào như xô ngã nó. Ngọn đèn phụt tắt

-Mẹ!

Chuyên kêu lên. Nó nhắm mắt lại. Chỉ chốc lát, mưa đã hắt ướt đẫm chiếc áo mưa của nó. - Đi đi con - Giọng mẹ nó từ bóng tối vọng ra - Đừng sợ. Hãy vì em bé của con.

Nó bước ào ra sân. Gió như nhấc bổng nó lên. Cây cối gào thét trong vườn. Khi bước lên trên mặt đê, nó như ngạt đi vì gió. Nếu không có chớp, nó không thể nhìn thấy mặt đê. Cả thế gian mênh mông tối đen và mưa gió gào rú như chỉ có một mình nó. Một mình đứa bé gái chín tuổi nhỏ nhoi, bấm chân, chuệch choạng bước. Đã mấy lần nó định quay ngoặt chạy và về nhà. Những lúc đó, hình ảnh mẹ nó và gương mặt nhợt nhạt, méo mó giọng nói hổn hển "Em con... chết mất" lại hiện về.

Chuyên đã đến trạm xá lúc nào mà nó cũng không biết. Khi chớp lóe lên thì nó nhận ra trạm xá xã đã ở trước mặt. Nó sướng đến lạnh người. Nó quáng quàng chạy vào sân trạm xá. Khu nhà chìm trong mưa.

[...] Đến gần trưa thì bố nó về. Khi bố vừa xuất hiện ở cửa thì nó kêu lên "Bố! Mẹ sinh em bé rồi" và ngất đi. Nó đã quá mệt mỏi và sợ hãi.

Và giấc mơ đêm qua lại trở về với nó. Nó từ từ đưa tay vào lòng nước. Nơi đang tỏa ra một thứ ánh sáng diệu kỳ. Những ngón tay bé bỏng của nó chạm vào bông hoa nước. Nó ngắt bông hoa và bước đi. Nắng ngập tràn quanh nó. Và cứ sau mỗi bước đi, nó lại đẹp thêm lộng lẫy. Nó đã trở thành người đẹp nhất và thông minh nhất.

*(Nguyễn Quang Thiều, Tuyển tập, NXB Văn học, 1917)*

**PHẦN I: TRÁC NGHIỆM (4,0 điểm): Ghi lại một đáp án đúng cho mỗi câu hỏi dưới đây:**

**Câu 1: Văn bản trên thuộc thể loại gì?**

A. Truyện dài B. Truyện ngắn

C. Truyện cổ tích D. Truyện đồng thoại

**Câu 2:** **Nhân vật chính trong câu chuyện trên là ai?**

A. Mẹ B. Chuyên C. Bà Quy D. Bà Chuyên

**Câu 3:** **Nhân vật Chuyên được khắc họa trên những phương diện nào?**

A. Hoàn cảnh, hành động, ngôn ngữ, cảm xúc của nhân vật

B. Hành động, lời nói, lời nói trực tiếp của người kể chuyện

C. Lời nói, hành động, cảm xúc, lời nói trực tiếp của người hàng xóm chứng kiến

D. Cảm xúc, lời nói, hành động, lời nói trực tiếp của người bố

**Câu 4: Câu văn nào sau đây không có chủ ngữ được mở rộng bằng một cụm từ?**

A. Trong giấc mơ, Chuyên nhìn thấy từ dưới lòng nước của đầm làng tỏa sáng.

B. Những lúc đó, hình ảnh mẹ nó và gương mặt nhợt nhạt, méo mó giọng nói hổn hển "Em con... chết mất" lại hiện về.

C. Một cơn mơ dịu dàng và náo nức đến với nó

D. Một mình đứa bé gái chín tuổi nhỏ nhoi, bấm chân, chuệch choạng bước

**Câu 5:** **Tác dụng của ngôi kể trong văn bản trên là gì?**

A. Giúp cho câu chuyện khách quan hơn, dễ dàng bày tỏ cảm xúc, nội tâm của nhân vật

B. Giúp cho câu chuyện chân thực hơn, dễ dàng bày tỏ cảm xúc, nội tâm của nhân vật

C. Giúp cho câu chuyện khách quan hơn, linh hoạt trong việc kể các sự kiện

D. Giúp cho câu chuyện chân thực hơn, linh hoạt trong việc kể các sự kiện

**Câu 6: Chi tiết "*Chuyên bậm môi, gật đầu. Nó bước ra cửa. Gió ùa vào như xô ngã nó. Ngọn đèn phụt tắt* " cho thấy điều gì về nhân vật Chuyện?**

A. Sự hãi, cuống quýt, chần chừ của nhân vật

B. Sự dũng cảm, cứng rắn và tình yêu thương của nhân vật

C. Sự sợ hãi, không tình nguyện của nhân vật

D. Sự khắc nghiệt của thời tiết và sự run sợ của nhân vật

**Câu 7: Thái độ của người kể chuyện với nhân vật Chuyện trong văn bản là gì?**

A. Yêu thương, tự hào B. Ngợi ca, trân trọng

C. Lên án, phê phán D. Tuyên dương, khuyến khích

**Câu 8: Đề tài chính của văn bản trên là gì?**

A. Sức mạnh của tình yêu thương B. Sự kiên trì của con người

C. Những khó khăn trong cuộc sống D. Tình cảm anh em bền chặt

Trả lời các câu hỏi tự luận sau

**Câu 9 (1,0 điểm):** Chi tiết “bông hoa nước” trong văn bản trên có những ý nghĩa gì?

**Câu 10 (1,0 điểm):** Qua văn bản trên, em rút ra cho mình những thông điệp gì ?

**PHẦN II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1(2 điểm):** Thời gian có ý nghĩa vô cùng quan trọng đối với con người, em hãy viết một đoạn văn nghị luận xã hội khoảng 200 chữ để làm rõ vai trò của thời gian

**Câu 2 (4 điểm)** *Bông hoa nước* là một truyện ngắn đặc sắc của nhà văn Nguyễn Quang Thiều. Trong văn bản trên, nhân vật Chuyên hẳn đã để lại cho em nhiều ấn tượng. Hãy viết một bài văn phân tích đặc điểm nhân vật này.

----------------------------- **Hết** ---------------------------

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

**Họ và tên thí sinh** : ....................................................................... **Số báo danh** : .............................................................

**Giám thị** (*Họ tên và ký*).......................................................................................................................................................

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2025-2026**

**Môn: Ngữ văn**

(Hướng dẫn chấm gồm có 02 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG YÊU CẦU** | **ĐIỂM** |
| I | **Phần trắc nghiệm** | | 4 điểm |
| 1. 8 | 1B, 2B, 3A, 4A, 5C, 6B, 7A, 8A | Mỗi câu đúng là 0,5 điểm |
| 9 | **-** Bông hoa nước mang vẻ đẹp huyền ảo, trong sáng, xa vời khó với được  - Bông hoa nở trong nước là biểu tượng cho lòng dũng cảm và tình yêu thương | - 0,5 điểm  - 0,5 điểm |
| 10 | - Tình yêu thương là động lực để chúng ta chiến thắng nỗi sợ hãi  - Trong lúc nguy nan, ta cần dấn thân vượt qua những khó khăn thử thách, thậm chí vượt qua chính bản thân mình | - 0,5 điểm  - 0,5 điểm |
| II | **Tự luận** | | 6 điểm |
| 1 | - **Giới thiệu vấn đề cần nghị luận:** Tài nguyên lớn nhất và có giá trị nhất của con người chính là thời gian.  **Vậy thời gian là gì?** Ta hiểu một cách nôm na, thời gian là những khoảnh khắc trôi chảy tuyến tính trong cuộc sống. Nó vô hình và khó nắm bắt. Thời gian được tính bằng phút, bằng giờ, bằng năm, bằng tháng…  **- Vai trò của thời gian**  + Thời gian là phép màu nhiệm đối với cuộc sống của con người. Nó là liều thuốc tôi luyện con người ra trưởng thành.  + Thời gian còn giúp xóa đi những hận thù, làm nhòa đi những ân oán.  + Thời gian là liều thuốc tốt nhất giúp ta cân bằng lại cuộc sống sau những khổ đau và mất mát.  + Không chỉ vậy, thời gian còn có ý nghĩa khẳng định giá trị của mỗi cá nhân trong cuộc sống này.  - Chủ tịch Hồ Chí Minh là tấm gương sáng trong việc quý trọng thời gian. Khi làm việc trên con tàu Palutsơ, đêm đến mọi người đã đi ngủ, Bác vẫn cố gắng thức thêm 2 tiếng nữa để học thêm ngoại ngữ và kết quả của việc chân quý thời gian đó, Bác đã nói và viết được 7 thứ tiếng.  - **Phản đề**: Thời gian quan trọng là vậy, nhưng môt số người không biết quý trọng thời gian. Suốt đầu cắm đầu vào chơi điện tử, lướt mạng, không chịu học hành, không mục đích sống, trượt dài trong nỗi chán chường. Và hậu quả là học hành sa sút, tốn kém sức lực tiền bạc, không khí gia đình căng thẳng. Sống một cuộc sống như vậy chẳng khác gì đời thừa.  **- Giải pháp:**  **Làm thế nào để chúng ta sử dụng thời gian một cách hợp lí**  + Lập thời gian biểu một cách rõ ràng  + sắp xếp công việc hàng ngày dựa trên tính quan trọng và khẩn cấp  + Nên thực hiện những việc quan trọng vào buổi sáng sớm  + Tìm nguồn cảm hứng trong khi làm việc  + Sắp xếp góc học tập một cách gọn gàng  **- Kết đoạn**: Thời gian trôi đi không bao giờ trở lại, con người ai cũng chỉ được sống một lần trong cuộc đời này. Vậy chúng ta hãy biết quý trọng thời gian để mỗi khoảnh khắc trôi đi là một khoảnh khắc tự hào và thành công. | 2 điểm |
| 2 | ***- Mở bài****: Có những trang sách suốt đời mà người đọc mãi nhớ như đám mây ngũ sắc ngủ trên đầu. Có những tác phẩm ra đời để rồi lãng quên ngay sau đó, nhưng có những tác phẩm lại mang đến cho con người những năng lượng sống tích cực để người đọc mãi khắc ghi. Một trong số đó phải kể tới đó là truyện ngắn “Bông hoa nước****” của Nguyễn Quang Thiều.*** *Tác phẩm đã ca ngợi tình yêu thương và lòng dũng cảm và tình yêu thương của con người*  ***- Thân bài***  *-*  ***Phẩm chấ****t: Trước hết, Chuyên là một cô bé dũng cảm, giàu tình yêu thương, có tinh thần trách nhiệm*  *-* ***gia cảnh của nhân vật****: Chuyên sinh ra trong một gia đình không được khá giả, bố phải đi làm thuê, bà nội mất sớm, nhà giờ chỉ có 2 mẹ con.*  ***-*** *Mẹ chuyên chuyển dạ đúng đêm mưa to gió lớn, giờ phút nguy nan ấy nhà chỉ có hai mẹ con.*  *Trong tình huống nguy nan giữa sự sống và cái chết, phải cứu bằng được đứa con sắp ra đời, mẹ không con cách nào khác tha thiết nhờ Chuyên đến trạm xá gọi bà Quy đến giúp. Một con bé 9 tuổi làm sao có thể băng qua đoạn đường dài 1 km trong đêm mưa gió như vậy. Nhưng biết làm sao được, cả 2 nhân vật đều bị đẩy đến bước đường cùng*  *- Trong đầu chuyên đã diễn ra sự vật lộn tư tưởng: một bên là bóng tối, mưa gió khủng khiếp một bên là tính mạng của mẹ và em*  *- Thế rồi tình yêu thương là cú hích, là động lực cho lòng dũng cảm, Chuyên dò dẫm trong bóng tối để tìm đường đến trạm xá. Gió ùa vào như xô ngã Chuyên, ngọn đèn phụt tắt. Cây cối gào thét trong vườn. Khi bước lên trên mặt đê, Chuyên như ngạt đi vì gió. Nếu không có chớp, nó không thể nhìn thấy mặt đê. Cả thế gian mênh mông tối đen và mưa gió gào rú. Sợ hãi lúc này em chỉ kêu mẹ. Định quay chạy và về nhà. Những lúc đó, hình ảnh mẹ nó và gương mặt nhợt nhạt, méo mó giọng nói hổn hển "Em con... chết mất" lại hiện về.*  *Cuối cùng, Chuyên đã đến trạm xá lúc nào mà nó cũng không biết. Khi chớp lóe lên thì nó nhận ra trạm xá xã đã ở trước mặt. Nó sướng đến lạnh người. Nó quáng quàng chạy vào sân trạm xá và gọi được bà đỡ.*  *- Đến gần trưa thì bố nó về. Khi bố vừa xuất hiện ở cửa thì nó kêu lên "Bố! Mẹ sinh em bé rồi*  *- Nhờ có tình yêu thương và sự dũng cảm của Chuyên mẹ và em đã được cứu sống, gia đình thực sự hạnh phúc được đón thành viên mới. Đúng như giấc mơ nó đã chạm được vào bông hoa nước - bông hoa của lòng dũng cảm, của tình yêu thương*  **- *Thông điệp***  - Tình yêu thương là động lực để chúng ta chiến thắng nỗi sợ hãi  - Trong lúc nguy nan, ta cần dấn thân vượt qua những khó khăn thử thách, thậm chí vượt qua chính bản thân mình  ***\* Để ca ngợi lòng dũng cảm và tình yêu thương của nhân vật Chuyên, tác giả đã***  *-* ***Đặt nhân vật vào tình huống truyện rất hiểm nguy, gay cấn.*** *Đó là người mẹ chuyển da trong đêm mưa gió khủng khiếp. Chuyên không còn cách nào khác là vượt qua nỗi sợ hãi để cứu mẹ và em. Tình huống chuyện đã giúp cho vẻ đẹp tâm hồn của con người được tỏa sáng*  *- Ngoài ra, tác giả còn sử dụng ngôi kể thứ ba làm cho không gian, thời gian được nới rộng. Sự bao quát của tác giả về các sự việc được xuyên suốt*  *- Các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm được phát huy một cách triệt để*   1. ***Kết bài:*** *Khép lại tác phẩm, thông điệp mà tác giả muốn gửi đến người đọc là tình yêu thương sẽ là cội nguồn sức mạnh giúp con người ta hun đúc lòng dũng cảm* |  |

***Lưu ý khi chấm bài:***

Giám khảo cần nắm vững yêu cầu chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho

điểm một cách máy móc, linh hoạt trong việc vận dụng Hướng dẫn chấm.

Cần khuyến khích những bài làm có tính sáng tạo, nội dung bài viết có thể không trùng với yêu cầu

trong đáp án nhưng lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ,...

Việc chi tiết hóa điểm số của các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi

phần và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi.

**--------------------- Hết -------------------------**