|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH 10**  **Năm học 2024 - 2025**  **Môn : Ngữ văn**  **Thời gian : 120 phút** |

**Phần I. (5,0 điểm)**

**Đọc đoạn ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu dưới đây.**

**Cá voi**

**Phạm Đình Hổ** [[1]](https://vi.wikisource.org/wiki/V%C5%A9_trung_t%C3%B9y_b%C3%BAt/Ch%C6%B0%C6%A1ng_XXVII#cite_note-1).

Ông Nguyễn Tông Trình làm Đốc thị tỉnh Nghệ An, lúc mới đến nhậm chức, có một con cá voi chết ở bờ biển, dài hơn một trăm thước, bề ngang cũng chừng bấy nhiêu, quan địa phương lên trình ông biết. Ông liền cùng với đồng liêu đến nơi làm bài văn tế. Vài năm sau, có một đồng tử, dung mạo đẹp đẽ, độ mười bốn mười lăm tuổi, mặc áo học trò, đến cửa nha môn hỏi thăm anh Nguyễn Tông Trình có ở trong nhà không. Người canh cửa đuổi đi, mắng "Đứa trẻ con nào đó dám nói hỗn đến trưởng quan, không đi ngay thì ta đánh cho bây giờ!". Liễn rũ tay áo, cười mà rằng "Ta nhớ bạn cố nhân nên chẳng quản xa xôi đến hỏi thăm, không gặp thì ta đi, làm gì mà hung hăng thế!".

Người canh cửa lấy làm lạ, liền vào bẩm quan. Ông Trình chỉnh tề áo mũ, nghiêm trang ra đón, thì đồng tử đã đi xa rồi. Ông liền sai kẻ nha dịch chạy theo, cố mời trở lại. Vào ngồi yên đâu đấy, đồng tử cười bảo ông rằng "Bấy lâu cách biệt, vẫn nhớ tới huynh ông, mà huynh ông không nhớ đến cố nhân ư?". Ông từ tạ, rồi bày rượu ngồi nói chuyện. Đồng tử bùi ngùi nói "Tôi với anh đều ở trên thiên tào bị trích giáng. Anh thì sinh ra trên cõi đời, làm nên khoa giáp, không đến nỗi biến mất cái bản lai diện mục[[2]](https://vi.wikisource.org/wiki/V%C5%A9_trung_t%C3%B9y_b%C3%BAt/Ch%C6%B0%C6%A1ng_XXVII" \l "cite_note-1). Không như tôi bị khiển trách, sinh ra làm loài cầm ngư, ở trong đám bụi hồng bể khổ, chỉ làm cho đời người thêm buồn bã mà thôi". Hỏi kĩ thì đồng tử kể lại rằng "Tôi lúc mới bị trích xuống thì làm chim khiếu, tinh khôn mà hót hay, gặp được anh chàng ăn chơi ở chốn đô thành bỏ ra món tiền lớn mua về, sớm tối làm cảnh, ví như ngọc củng bích[[3]](https://vi.wikisource.org/wiki/V%C5%A9_trung_t%C3%B9y_b%C3%BAt/Ch%C6%B0%C6%A1ng_XXVII#cite_note-2). Phải như thế đến hơn mười năm, lắm lúc muốn lột bỏ da lông mà thác đi cho rồi. Song nghĩ chưa được mưu kế gì. Một bữa kia, sổ lồng bay ra. Khi ấy, chủ nhân đang pha chè đãi khách, âm chuyên chén mẫu trị giá đến hàng trăm bạc. Tôi bay lên chỗ chiếu khách ngồi, nhảy nhót, sa ngay vào bộ chén, vỡ tan. Chủ nhân nổi giận lấy xe điếu đập chết. Song Thượng Đế bảo tôi bị trích giáng chưa mãn hạn, nên lại xuống làm kiếp cá voi. Được ba năm, tôi nghĩ mà tức giận ngục nhằn, mới nhân thủy trào ngoi lên bờ nằm phơi vây ra đấy mà chết. Khi ấy, anh cùng bạn đồng liêu đến thăm, làm văn tế tôi ; hiềm rằng đôi đường u hiển khác nhau, không được cùng nhau nói chuyện. Đến khi đọc bài văn tế của anh, thì nghe ra linh cơ diệu tứ rất hay. Nay nhờ Thượng Đế cho mãn hạn trích giáng, được vào nơi hang núi tu hành để rồi lại bổ chức cũ. Tôi sắp được về chầu Thượng Đế, nên lại chơi cáo biết với cố nhân; ngày khác được gặp nhau ở nơi tử phủ thanh đô[[4]](https://vi.wikisource.org/wiki/V%C5%A9_trung_t%C3%B9y_b%C3%BAt/Ch%C6%B0%C6%A1ng_XXVII" \l "cite_note-3), cũng chẳng bao lâu nữa". Ông nhân mời nghỉ lại chơi, hỏi về bước tiến trình của mình sau này thế nào, thì nhiều điều không chịu tiết lộ. Sớm hôm sau, đồng tử cáo biệt ra đi, ông chỉnh tề khăn áo, tiễn khỏi cửa, thì không thấy đâu nữa. Chẳng bao lâu sau, ông cũng mất tại chức.

*Trích “Vũ trung tùy bút” của Phạm Đình Hổ*

**Chú thích**

1. Phạm Đình Hổ sinh năm [Mậu Tý](https://vi.wikipedia.org/wiki/M%E1%BA%ADu_T%C3%BD) ([1768](https://vi.wikipedia.org/wiki/1768)), nguyên quán tại hương Đan Loan, huyện Đường An, phủ Thượng Hồng, trấn [Hải Dương](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%E1%BA%A3i_D%C6%B0%C6%A1ng) (nay thuộc xã [Nhân Quyền](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A2n_Quy%E1%BB%81n), huyện [Bình Giang](https://vi.wikipedia.org/wiki/B%C3%ACnh_Giang), tỉnh [Hải Dương](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%E1%BA%A3i_D%C6%B0%C6%A1ng)). Ông là ấm sinh của một vọng tộc khoa hoạn. Ấu thơ, Phạm Đình Hổ đã tỏ chí: *Nam nhi phải lập thân hành đạo ... Lấy văn thơ nổi tiếng ở đời ...*[[1]](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ph%E1%BA%A1m_%C4%90%C3%ACnh_H%E1%BB%95" \l "cite_note-1).Từ khi lên 9 tuổi, ông học và đọc nhiều Hán thư, nhưng ông chỉ đỗ đến [sinh đồ](https://vi.wikipedia.org/wiki/Sinh_%C4%91%E1%BB%93) cuối thời [Chiêu Thống](https://vi.wikipedia.org/wiki/L%C3%AA_Chi%C3%AAu_Th%E1%BB%91ng).
2. Ý nói vẫn giữ được diện mạo cũ của mình.
3. *Củng* nghĩa là vốc tay, ngọc củng bích là hạt ngọc to bằng vốc tay, ý nói quí giá lắm.
4. Chốn cung đình của Thượng Đế.

**Câu 1:** Xác định ngôi kể trong văn bản trên. (0,5 điểm)

**Câu 2:** Tìm lời dẫn trong đoạn 1 của văn bản, cho biết lời dẫn đó được dẫn theo cách nào? (0,5 điểm)

**Câu 3:** Tìm và phân tích tác dụng của một yếu tố kì ảo trong văn bản trên*?* (1,0 điểm)

**Câu 4:** Từ văn bản trên, em hãy rút ra một thông điệp có ý nghĩa với bản thân. (1,0 điểm)

**Câu 5:** Viết đoạn văn (200 chữ) phân tích một nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật (cốt truyện, cách xây dựng nhân vật, chi tiết tiêu biểu,…) của văn bản trên. (2,0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐÁP ÁN** | **ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10** |
| **MÔN NGỮ VĂN** |
| **Năm học: 2024-2025** |
| ***Thời gian làm bài: 120 phút*** |

**ĐÁP ÁN- BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu** | **5,0** |
|  | **1** | Ngôi kể trong văn bản trên là ngôi thứ ba | 0,5 |
| **2** | - Lời dẫn trực tiếp:  Ta nhớ bạn cố nhân nên chẳng quản xa xôi đến hỏi thăm, không gặp thì ta đi, làm gì mà hung hăng thế!  Hoặc:  Đứa trẻ con nào đó dám nói hỗn đến trưởng quan, không đi ngay thì ta đánh cho bây giờ! | 0,5 |
| **3** | - Học sinh xác định được yếu tố kì ảo.  - Phân tích được tác dụng của yếu tố kì ảo. | 0,5  0,5 |
| **4** | Thông điệp có ý nghĩa với bản thân:  - Sống là phải biết quan tâm đến thế giới tự nhiên.  - Sống phải biết yêu thương, cảm thông, thấu hiểu và sẵn sàng lắng nghe giúp đỡ những người xung quanh...  *\* Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, miễn sao hợp lí.* | 1,0 |
| **5** | **Viết đoạn văn (200 chữ) phân tích một nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật (cốt truyện, cách xây dựng nhân vật, chi tiết tiêu biểu,…) của văn bản trên.** | 2,0 |
|  | *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn:*  - Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (200 chữ) của đoạn văn. Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng- phân - hợp,...  - Đảm bảo bố cục ba phần mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. Đây chỉ là 1 đoạn trong bài văn phân tích tác phẩm văn học. HS Không biến thành bài văn thu nhỏ. | 0,25 |
| *b. Xác định yêu cầu về mặt nội dung:*  Đoạn văn phải phân tích một nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật (cốt truyện, cách xây dựng nhân vật, chi tiết tiêu biểu,…) của văn bản.  Đoạn văn phải sử dụng lí lẽ, bằng chứng phù hợp để làm sáng tỏ vấn đề trên. | 0,25 |
| *c. Hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận*  - Xác định được các ý phù hợp để làm sáng tỏ vấn đề.  - Sắp xếp được hệ thống ý hợp lý theo đặc điểm bố cục của kiểu đoạn văn. | 0,5 |
| *d. Viết đoạn văn đảm bảo các các yêu cầu sau:*  - Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề.  - Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các ý.  - Lập luận chặt chẽ, thuyết phục; lí lẽ xác đáng; bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp giữa lí lẽ và bằng chứng. | 0,5 |
| *đ. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, đúng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |