|  |  |
| --- | --- |
|  UBND THÀNH PHỐ TUYÊN QUANG | **ĐỀ ĐỀ XUẤT THI THỬ VÀO LỚP 10 THPT** **NĂM HỌC: 2025 - 2026****Môn: NGỮ VĂN****Thời gian: 120 phút** (Không kể thời gian giao đề) |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**\* Đọc đoạn văn bản sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Khi tôi vun trồng xanh những ước mơMẹ gánh mùa đông xuống đồng chiêm mặnLội dòng sông tát ánh trăng chống hạnCây lúa gầy nhễ nhại giọt phù sa* | *Cơn gió Lào cho mắt mẹ âu loCỏ dại mọc tràn bờ xôi, ruộng mậtĐám lá lúa cứa nóng bừng da mặtNgọn cỏ gừng đâm nhói những bước chân* |
| *Có một thời xuân sắc mẹ đi quaĐể cánh đồng xanh bao thì con gáiMẹ tính tuổi bằng hai lần gặt háiBằng nhọc nhằn nắng hạn lại mưa giông* | *Trời được mùa phơi sao chín đầy sânBông lúa cúi xuống ước mong đời mẹCây điền thanh ríu rít đàn chim sẻMưa dưới dần sàng tay thấp tay cao...* |
| *Gửi dấu tay khắp thửa ruộng xứ đồngThương cái vạc cái cò ngày giáp hạtMẹ giữ dành hạt giống sau mùa gặtCái chum sành truyền lại sự ấm no* | *[...] Và tôi như hạt thóc vàng bé nhỏMẹ đã gieo hi vọng ở trên đồngChợt lo sợ ngày cuối mùa, hết vụHạnh phúc mẹ chờ chẳng kịp trổ bông.* |
| (Trích “*Mẹ và cánh đồng*”, Trần Văn Lợi [2], in trong tập Miền gió cát, NXB Thanh Niên, 2000) **Chú thích:**[1] Giáp hạt: Thời kỳ lúa cũ ăn đã hết, lúa mới chưa chín. [2] Nhà giáo, nhà thơ Trần Văn Lợi sinh năm 1976 tại tỉnh Nam Định. Anh là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam, uỷ viên BCH Hội VHNT tỉnh Nam Định, biên tập viên Tạp chí Văn nhân. Thơ Trần Văn Lợi giản dị, trầm lắng mà đằm sâu, tha thiết. Những tác phẩm thơ của anh thiên về hoài cổ, nuối tiếc những vẻ đẹp đã qua; thể hiện một tâm hồn phong phú, luôn gắn bó sâu sắc với làng quê, với những con người thân thuộc trong cuộc sống. Những tập thơ của anh như “Miền gió cát” (2000), “Lật mùa” (2005), “Bàn tay châu thổ” (2010) “Đã như là hóa thạch những mồ hôi” (2019)… |

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1. (0,5 điểm)** Nêu dấu hiệu nhận biết thể thơ của đoạn trích trên?

**Câu 2. (0,5 điểm)** Chỉ ra những hình ảnh, từ ngữ gợi lên sự vất vả, tảo tần của “*mẹ*” trong khổ thơ thứ nhất?

**Câu 3. (1,0 điểm)** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong hai câu thơ: “*Trời được mùa phơi sao chín đầy sân*

 *Bông lúa cúi xuống ước mong đời mẹ*”

**Câu 4. (1,0 điểm)** Nhận xét về mối quan hệ giữa hình ảnh “*cánh đồng*” và hình ảnh “*mẹ*” trong đoạn trích trên?

**Câu 5. (1,0 điểm)** Từ nội dung đoạn thơ trên, tác giả muốn gửi tới chúng ta thông điệp gì?

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THÀNH PHỐ TUYÊN QUANG | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ ĐỀ XUẤT THI THỬ VÀO LỚP 10 THPT****NĂM HỌC: 2025 - 2026****MÔN: NGỮ VĂN** *(Hướng dẫn này có 05 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | - Dấu hiệu xác định thể thơ trong đoạn trích là thể thơ tám chữ: Tất cả các dòng trong bài thơ đều có tám chữ.***Hướng dẫn chấm:***- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm. | 0,5 |
|  | **2** | - Những hình ảnh, từ ngữ gợi lên sự vất vả, tảo tần của “*mẹ*”:*Mẹ gánh mùa đông xuống đồng chiêm mặnLội dòng sông tát ánh trăng chống hạnCây lúa gầy nhễ nhại giọt phù sa****Hướng dẫn chấm:***- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm. | 0,5 |
|  | **3** | - Biện pháp tu từ nhân hóa: “Trời phơi”; “Bông lúa cúi xuống ước mong”- Tác dụng: + Làm cho lời thơ giàu hình ảnh, giàu sức gợi, tăng tính biểu cảm và hấp dẫn cho người đọc + Làm nổi bật thế giới thiên nhiên (trời, bông lúa) trở nên gần gũi, sinh động, có hồn, có những hành động, suy nghĩ, tình cảm như con người.+ Qua đó, tác giả thể hiện một cách sâu sắc niềm vui được mùa, sự hòa hợp giữa con người và vũ trụ, đồng thời ca ngợi công lao của người mẹ, người nông dân và tình cảm biết ơn sâu sắc.***Hướng dẫn chấm:***- Trả lời đủ ý: 1,0 điểm.- Trả lời đúng 1 ý 0,5 điểm.- Trả lời không đúng như đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm.**Lưu ý:** *Thí sinh trình bày các ý trong đáp án bằng cách diễn đạt tương đương vẫn được chấm điểm như đáp án*. | 1,0 |
|  | **4** | \* Trong đoạn trích, hình ảnh "*cánh đồng*" và "*mẹ*" không tách rời mà hòa quyện, soi chiếu lẫn nhau. + Cánh đồng là nơi mẹ lao động, hy sinh, là nơi phản chiếu cuộc đời mẹ. + Hình ảnh người mẹ làm cho cánh đồng trở nên có hồn, có tình, thấm đẫm những giá trị nhân văn sâu sắc. + Mẹ và cánh đồng cùng là biểu tượng của sự tần tảo, hy sinh, của tình yêu thương và sự sống bất diệt nơi làng quê Việt Nam.***Hướng dẫn chấm:***- Trả lời như đáp án: 1,0 điểm.- Trả lời đúng 01 ý như đáp án: 0,25 điểm.- Trả lời không đúng như đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm.**Lưu ý:** *Thí sinh trình bày các ý trong đáp án bằng cách diễn đạt tương đương vẫn được chấm điểm như đáp án*. | 1,0 |
|  | **5** | - Thông điệp giàu ý nghĩa nhân văn: + Hãy biết ơn và hiếu thảo với cha mẹ, trân trọng giá trị của lao động, yêu quý, tự hào và gắn bó với quê hương, đất nước+ Sống có trách nhiệm với tương lai và lan tỏa tình yêu thương, sự đồng cảm đến với mọi người…***Hướng dẫn chấm:***- Trả lời như đáp án: 1,0 điểm.- Thiếu mỗi ý: - 0,5 điểm.**Lưu ý:** *Thí sinh trình bày các ý trong đáp án bằng cách diễn đạt tương đương vẫn được chấm điểm như đáp án*. | 1,0 |